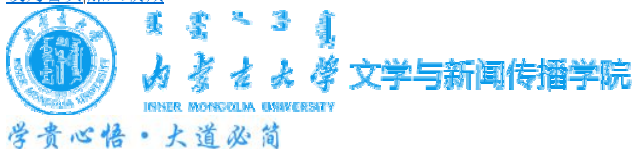


欢迎光临内蒙古大学文学与新闻传播学院!

[设为首页](#) [加入收藏](#)




- [学院概况](#)
  - [学院简介](#)
  - [院长致辞](#)
  - [机构设置](#)
  - [现任领导](#)
  - [历任领导](#)
  - [学院文化](#)
  - [规章制度](#)
- [人才培养](#)
  - [专业设置](#)
  - [实验平台](#)
  - [创新项目](#)
  - [双学位](#)
  - [图书资料](#)
- [教学科研](#)
  - [科研项目](#)
  - [教学科研](#)
  - [学术交流](#)
  - [高水平论著](#)
  - [获奖成果](#)
- [师资队伍](#)
  - [汉语系师资](#)
  - [新闻系师资](#)
  - [管理与教辅](#)
  - [外聘教师](#)
  - [退休教师](#)
- [思想政治教育](#)
  - [组织建设](#)
  - [两学一做](#)
  - [三会一课](#)
  - [学习十九大](#)
  - [七五普法](#)
- [团学工作](#)
  - [团学工作](#)
  - [学生会](#)
  - [学子风采](#)
- [最新动态](#)
  - [学院新闻](#)
  - [学工动态](#)
  - [图说文新](#)
  - [公告栏](#)
- [校庆专题](#)
  - [聚焦校庆](#)
  - [文新校庆](#)
  - [文新印象](#)
  - [文新校友](#)



## 师资队伍

- [汉语系师资](#)
- [新闻系师资](#)
- [管理与教辅](#)
- [外聘教师](#)
- [退休教师](#)

- [剧影力](#)
- [文研班](#)
- [资料下载](#)

您所在的位置是: [网站首页](#)>>[师资队伍](#)>>[汉语系师资](#)>>正文 [返回首页](#)

## 赵延花

2016-05-16 09:36



赵延花, 博士, 内蒙古赤峰市人。2001年硕士毕业留校任教, 现为文学与新闻传播学院副教授, 主要从事中国古代文学的教学与科研工作。

### 【科研成果】

著作《〈再生缘〉研究》, 内蒙古教育出版社, 2010年版。此书获得2010年第三届自治区哲学社会科学优秀成果政府奖三等奖。

论文《女性追求平等的先声》《内大学报》2004年4期

论文《论焦延寿咏昭君诗的价值》《内大学报》2005年4期

论文《焦延寿咏昭君诗“守”、“是”二字辨析》《汉字文化》2006年6期

论文《水浒传》中朝廷—梁山行为倒错现象探因《水浒争鸣》第八辑(2006年6月出版)。

论文《论钱钟书训诂理论的实践意义》《汉字文化》2007年5期

论文《〈再生缘〉中孟丽君、苏映雪性格殊异现象探析》《内大学报》2007年5期

论文《论梁德绳续〈再生缘〉的大团圆结局和封建社会的伦理观》《语文学刊》2007年1期

论文《孟丽君性格中倒错现象探因》《前沿》2007年4期

论文《从〈再生缘〉塑造的青年女性群像看陈端生的创作心态》《语文学刊》2007年12期

论文《从汤显祖的尺牍看他的儒家风范》《内大学报》2008年3期

论文《尹湛纳希对〈再生缘〉的接受及其意义》《内大学报》2009年1期

论文《论杂剧〈西游记〉中的龙马形象》《内大学报》2010年5期

教育部人文社会科学研究青年基金项目《鄂温克族文学研究》

内蒙古自治区高等学校科学研究一般项目《鄂温克族文学研究》

内蒙古社科规划项目《上都扈从诗的文化阐释》

内蒙古自治区高校人文社会科学重点研究基地——内蒙古地区社会、历史、文化研究基地项目《蒙古族文化与元杂剧的产生及发展研究》

参加托娅教授主持的内蒙古自治区高校科研项目《内蒙古自治区60年文学发展形态研究项目》

参加托娅教授主持的国家社会科学基金项目《达斡尔族文学研究》

参加托娅、李树新主持的国家社会科学基金特别项目《达斡尔族文学研究》完成专著《达斡尔族散文研究》

### 【获奖成果】

论文《乌热尔图鹿意象偏好探源》2012年获得内蒙古政府奖三等奖

[上一条: 刘志中](#)

[下一条: 姜德军](#)

---

版权所有: 内蒙古大学文学与新闻传播学院

学校地址: 呼和浩特市玉泉区昭君路24号文学与新闻传播学院

Copyright © 2009-2016 文新学院. ALL Rights Reserved.  蒙ICP16002391号-1