

网站首页 系情概况 师资队伍 教学活动 学术研究 党务公开 系情简讯 学生论坛 系友会 办事指南

您的位置: [首页](#) 教师信息

刘晓丽

浏览次数: 8984



刘晓丽 (Liu Xiaoli)

博士, 教授

2015入选上海市“浦江人才计划”

2012入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”

授课领域: 中国现当代文学、史料与文学研究、理论与文学研究、美学、叙事伦理学、中国现当代文学研究方法

研究专长: 伪满洲国文学、东亚殖民主义与文学生产、文学理论、美学、当代艺术

指导博士研究生方向: 中国现当代文学、殖民地文学

指导硕士研究生方向: 中国现当代文学

通讯地址: 上海市东川路500号 华东师范大学中文系 200241

办公室: 华东师范大学文史哲楼4339室

E-mail: xliu@zhwx.ecun.edu.cn

主要科研成果:

一, 研究专著:

《异态时空中的精神世界——伪满洲国文学研究》(修订版), 北方文艺出版社, 2017

《周末读点美学》, 上海交通大学出版社2013

《伪满洲国文学与文学杂志》, 重庆出版集团、重庆出版社出版, 2012

《异态时空中的精神世界——伪满洲国文学研究》, 华东师范大学出版社, 2008

二, 科研论文:

《措置的启蒙主义者——伪满洲国时期作家古丁论》, 《现代中国文化与文学》2018.5

《自然写作的诗学与政治——以山丁的长篇小说〈绿色的谷〉为中心的考察》, 《沈阳师范大学学报》2018.2

《解殖性内在于殖民地文学》, 《探索与争鸣》2017.1

《异态时空的光与影——日本占领区的文学生态与战争叙事》, 《社会科学辑刊》2017.4

《殖民体制差异与作家的越域/跨语和文学想象——以台湾、伪满洲国、沦陷区文坛为例》《社会科学辑刊》, 2016.2

《东亚殖民主义与文学》(韩语), 韩国《满洲研究》2016.12

《反殖文学·抗日文学·解殖文学——以伪满洲国文坛为例》, 《现代中国文化与文学》2015.12

《东亚殖民主义与文学——以伪满洲国文坛为中心的考察》, 《学术月刊》2015.10

《异态时空中的精神世界——伪满洲国文学》, 《名作欣赏》2015.8

《美是主客观统一的吗》, 《清华大学学报》2015.6

《美感, 来自何处》, 《中国美学》2015.6

《革命文学: 越来越“纯洁”的追求》, 《现代中国文化与文学》2015.5

《打开“新满洲”——宣传、事实、怀旧与审美》, 《山东社会科学》2015.1

《“新满洲”的修辞——以伪满洲国时期的《新满洲》杂志为中心的考察》, 《文艺理论研究》, 2013.1

- 《“新满洲”的帝国主义修辞——刘晓丽教授在耶鲁大学的演讲》，《文汇报》[文汇报·每周讲演]2014年3月17日
- 《小王子的审美现象学分析》《汉语言文学研究》，2012年第2期
- 《“汉译文学”在中国新文学版图中的位置》，《翻译与二十世纪中国文学研讨会论文集》，中国人民大学文学院编，人民文学出版社出版，2012,2
- 《国土沦陷 文人何为——以伪满洲国作家爵青为个案》，《中国东北文化研究の広場》第3号，2012年，8月
- 《张恨水的意义》，《张恨水研究论文集》，中国文化出版社，2012,8
- 《“国民意识”能否被建构——以伪满洲国的文学活动为例》，《20世纪中国文学与国民意识》，杨扬主编，上海辞书出版社，2012年10月
- 《文学形式的意味从何而来》《文艺研究》2011.1
- 《都市广告背后的逻辑》《城市文化评论》第7卷，花城出版社，2011.6
- 《理论的误用与文学批评实践》《文艺理论与批评》2010.3
- 《何来文学史料——兼论对文学史写作的一种批评》《文艺理论研究》2010.1
- 《殖民统治与国民意识的建构——对伪满洲国的文学活动的一种考察》《华东师范大学学报》，2010.6
- 《美，从训练开始》《文艺理论研究》2010.5
- 《全球一体化，应用文具体化》《应用写作》2010.3
- 《新诗的“青果”——关于伪满洲国时期的<诗季>杂志》《海南师范学院学报》2010.3
- 《顾彬的“标准”》《中文自学指导》2009.2
- 《伪满洲国的“附逆作品”》，日本《中国东北文化研究の広場——“满洲国”文学研究会论集》第2号，2009.3
- 《一部另类中国当代文学史——对王蒙自传的一种解读》《理论与实践——王蒙自传研究》温奉桥主编，中国海洋大学出版社,2009.10
- 《国土沦陷，文人何为》《教化——道德观念研究》陈嘉映 主编，华东师范大学出版社2009.7
- 《流寓华北的东北作家的“满洲想象”》《上海师范大学学报》2008.3
- 《试论伪满洲国的“附和作品”》《文艺理论研究》2008.6
- 《绘画，从抽象到“终结”》，《中文自学指导》2008.2
- 《伪满洲国时期的新诗想象——“诗季”杂志考述》，日本《中国东北文化研究の広場——“满洲国”文学研究会论集》第1号，2007.9
- 《现代文学史上的失踪者——以伪满洲国文学何以进入文学史为例》《探索与争鸣》2007.6。
- 《伪满洲国作家爵青资料考索》《上海师范大学学报》2007.3
- 《文学无意构建“新满洲”——<新满洲>杂志研究》《抗日战争时期沦陷区史料与研究》第1辑，百花洲文艺出版社,2007.3
- 《伪满洲国文学研究》《中文自学指导》2007.2
- 《伪满洲国文学：中国现代文学研究的新观照》，东方学术文库第九卷《中国的前沿：文化复兴与秩序重构》暨上海市社会科学界第四届学术年会（2006年度）青年文集，上海人民文学出版社2006.11
- 《文学无意构建“新满洲”——<新满洲>杂志研究》《人文中国学报》第12期，香港浸会大学，上海古籍出版社2006.9
- 《伪满洲国文学：对中国现代文学研究的补正》《华东师范大学学报》，2006.4
- 《伪满洲国时期附逆作品的表里——以“献纳诗”和“时局小说”为中心》《中国现代文学研究丛刊》2006.4
- 《伪满洲国时期<青年文化>杂志考述》《上海师范大学学报》2006.4
- 《伪满洲国时期文学杂志新考》《中国现代文学研究丛刊》2005.6
- 《幽暗时空中文学的一角——关于<新满洲>杂志》《海南师范学院学报》2005.6
- 《从<麒麟>杂志看东北沦陷时期的通俗文学》《中国现代文学研究丛刊》2005.3
- 《从<文艺志>杂志看伪满洲国时期的文学》《求是学刊》2005.6
- 《伪满洲国的“实话·秘话·谎话”——以<麒麟>杂志为例》《博览群书》2005.9
- 《被遮蔽的文学图景——对1932—1945年东北地区作家群落的一种考察》《上海师范大学学报》2005.2
- 《视觉消费符号：都市空间中的广告》《城市管理》2005.1
- 《都市空间中的广告企划策略》《应用写作》2005.6
- 《写作何以能教》《海南师范学院学报》2004.6
- 《对“言不尽意”论的辨析》《文艺理论研究》2004.4
- 《批评权威的合法性》《沈阳师范大学学报》2004.1
- 《荒谬：存在的幽深之处》《上海师范大学学报》2003.4

三、科研获奖：

《异态时空中的精神世界——伪满洲国文学研究》一书，获上海市第十届哲学社会科学著作类二等奖，获奖证书号：沪社证【2010】118号。

《“新满洲”的修辞——以伪满洲国时期的<新满洲>杂志为中心的考察》一文，获上海市第十二届哲学社会科学论文类二等奖，获奖证书号：沪社证【2014】264号

四、独自承担的科研项目：

2015-2018，上海市“浦江人才计划”【15PJC029】，在研

2012-2014，教育部“新世纪优秀人才支持计划”【NCET-12-0188】，结项

2012-2018，国家社会科学基金项目【12BZW119】：东北文学史（1931-1945），结项中

2008-2011，教育部社会科学规划基金【08JA751011】：伪满洲国时期的文学杂志研究，结项

2008-2011，上海市哲学社会科学规划课题【2008BWW007】：伪满洲国时期文学期刊研究，结项，优秀

2006-2008，国家社会科学基金项目【06CZW016】：伪满洲国时期文学研究，结项，优良

五、主编及参著：

主编“伪满时期文学资料整理与研究丛书”（34卷），北方文艺出版社，2017年

《山丁作品集》（牛耕耘）

《古丁作品集》（梅定娥）

《爵青作品集》（谢朝坤、李冉）

《梅娘作品集》（张泉）


《袁犀作品集》（陈言）

《小松作品集》（陈实、谢朝坤）

《吴瑛作品集》（李冉、【加拿大】诺曼·史密斯）

- 《朱媿、柯炬作品集》（【加拿大】诺曼·史密斯、邱晓丹）
- 《杨絮作品集》（【加拿大】诺曼·史密斯、李冉、徐筠文、胡笛）
- 《慈灯作品集》（陈实）
- 《伪满洲国通俗作品集》（詹丽）
- 《伪满洲国日本作家作品集》（【日】大久保明男、冈田英树、西原和海、代珂、牛耕耘）
- 《伪满洲国朝鲜作家作品集》（崔一、吴敏）
- 《伪满洲国俄罗斯作家作品集》（王亚民、杜晓梅、【加拿大】巴莉雅）
- 《伪满洲国旧体诗集》（陈实、高传峰）
- 《伪满洲国的文学杂志》（刘晓丽、【日】大久保明男 编著）
- 《伪满洲国主要汉语报纸文艺副刊目录》（【日】大久保明男 编著）
- 《伪满洲国文艺大事记》（刘春英、吴佩军、冯雅编著）
- 《伪满洲国文学研究资料汇编》（刘晓丽、【日】大久保明男、冈田英树、【加拿大】诺曼·史密斯、【韩】金昌镐、李海英、王亚民 编著）
- 《老作家书简》（【日】冈田英树、刘晓丽、【加拿大】诺曼·史密斯 编著）
- 《满洲作家论集》（陈因编）
- 《满洲文学二十年》（【日】大内隆雄著，张一淼、冯迪译，高静校）
- 《伪满洲国文学·续》（【日】冈田英树著，邓丽霞 译）
- 《殖民拓疆与文学离散——“满洲国”满系作家/文学的跨域流动》（张泉）
- 《异时空中的精神世界——伪满洲国文学研究》（修订版），（刘晓丽）
- 《反抗“满洲国”——伪满洲国女作家研究》（【加拿大】诺曼·史密斯 著 李冉 译 陈实 校）
- 《伪满洲国的汉语作家和汉语文学》（【日】大久保明男）
- 《韩国近代文学和伪满洲国》（【韩】金在湧 著，朴丽花 译）
- 《妥协与抵抗——古丁的创作与出版活动》（梅定娥 著）
- 《伪满洲国时期朝鲜人文学与中国文学比较研究》（金长善 著，王萌 译）
- 《伪满洲国通俗小说研究》（詹丽）
- 《伪满洲国文学研究在日本》（【日】大久保明男、冈田英树、代珂等 编）
- 《伪满洲国朝鲜作家研究》（李海英 编）
- 合作主编工具书：《中国现代文学期刊目录新编》（上、中、下三册），（主编：吴俊 李今 刘晓丽 王彬彬），上海人民出版社，2010.2
- 主编《2003年高考作文得分解密》，上海社会科学院出版社2003年出版
- 主编《高考作文拿高分指导与训练》，吉林科技出版社2002年出版
- 主编《纯粹少年》，上海古籍出版社2002年出版
- 参著《大学语文》交通大学出版社，2010年
- 参著《大学题型写作训练规程》，上海大学出版社，2004年出版
- 参著《高等写作学》（共4册），人民大学出版社2003年出版
- 参著《语文》（上海市二期课改新教材高中部分）华师大出版社2002年，2003年。

[【我来说两句】](#)

 [关闭窗口](#)

联系我们：邮箱 ecnu_zhwx@163.com

地址：东川路500号文史哲楼中文系

华东师范大学中文系 版权所有 技术支持：[信息化办公室](#)