

略述诸子散文的艺术性

季镇淮

()

中图分类号:

摘要: 从春秋晚期到战国时代,产生了新型的记言文,即诸子散文。从商、周王公之辞到春秋时代的卿大夫之辞,到战国时代的诸子或游士之辞,反映着不同的历史时代的变化。诸子散文是记言文即说理文。它们的形式从语录体发展而为专题论文,一般表达方式和语言表现了鲜明的艺术特点。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页