

四川大學2002年研究生入學考試試題

考試科目：中國古代文學

適用專業：中國古典文學、中國古代文學、中國現當代文學

一、名詞解釋（20分）

1. 尚書 2. 宮體詩 3. 唐宋八大家 4. 擬話本 5. 桐城派

二、填空（10分）

1. “陽春白雪”的典故出自（ ）的《對楚王問》。
2. 漢人傳授《詩經》，有今古文之分，“毛詩”為古文經，今文經有“魯詩”、“齊詩”與（ ）。
3. 《老子》又名《道德經》，由（ ）與（ ）兩部分組成。
4. 《桃花扇》再現南明興亡的史實，作者是（ ）。
5. 七言歌行《圓圓曲》敘述降清明將吳三桂與名妓陳圓圓的事跡，作者是（ ）。
6. 唐代古文運動的領袖是（ ）與（ ）。
7. 《幽夢影》的作者是（ ）。
8. 我國第一部長篇章回小說（ ）。

三、簡答題（30分）

1. 前人為何稱杜詩為“詩史”？你如何看這個問題？
2. 李清照以女詞人而自寫情懷，其抒懷特點與傳統的“代言體”詞作有何不同？

四、論述（任選一題，40分）

1. 關於《紅樓夢》的主題，原來眾說紛紜。魯迅說：“經學家看見《易》，道學家看見淫，才子看見纏綿，革命家看見排滿，流言家看見宮庭秘事。”今人或以為“情場懺悔”，或以為“封建社會的挽歌”，或以為“表現封建貴族必然走向沒落和崩潰歷史命運”，或以為“反映階級鬥爭”等。試從接受的美學角度，對這一現象加以闡釋。
2. 王國維說：“凡一代有一代之文學：楚之騷，漢之賦，六代之駢語，唐之詩，宋之詞，元文曲，皆所謂一代之文學，而後世莫能繼焉者也。”你是否贊成這種觀點？試論述之。

[\[查看評論 | 網友投稿 | 意見與建議 | 關閉窗口 \]](#)

我要發言

發表

請您注意

- 尊重網上道德，遵守《全國人大常委會關於維護互聯網安全的決定》及中華人民共和國其他各項有關法律法規
- 承擔一切因您的行為而直接或間接導致的民事或刑事法律責任
- 新聞評論管理人員有權保留或刪除其管轄評論中的任意內容
- 您在評論系統發表的作品，本網站有權在網站內轉載或引用
- 參與評論即表明您已經閱讀並接受上述條款