

四川大学2002年研究生入学考试试题

考试科目：中国古代文学

适用专业：中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学

一、名词解释（20分）

1. 尚书 2. 宫体诗 3. 唐宋八大家 4. 拟话本 5. 桐城派

二、填空（10分）

1. “阳春白雪”的典故出自（ ）的《对楚王问》。
2. 汉人传授《诗经》，有今古文之分，“毛诗”为古文经，今文经有“鲁诗”、“齐诗”與（ ）。
3. 《老子》又名《道德经》，由（ ）与（ ）两部分组成。
4. 《桃花扇》再现南明興亡的史实，作者是（ ）。
5. 七言歌行《圆圆曲》叙述降清明将吴三桂与名妓陈圆圆的事迹，作者是（ ）。
6. 唐代古文运动的领袖是（ ）与（ ）。
7. 《幽梦影》的作者是（ ）。
8. 我国第一部长篇章回小说是（ ）。

三、简答题（30分）

1. 前人为何称杜诗为“诗史”？你如何看这个问题？
2. 李清照以女词人而自写情怀，其抒怀特点与传统的“代言体”词作有何不同？

四、论述（任选一题，40分）

1. 关于《红楼梦》的主题，原来众说纷纭。鲁迅说：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫庭秘事。”今人或以为“情场懺悔”，或以为“封建社会的挽歌”，或以为“表现封建贵族必然走向没落和崩溃历史命运”，或以为“反映阶级斗争”等。试从接受的美学角度，对这一现象加以阐释。
2. 王国维说：“凡一代有一代之文学：楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元文曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”你是否赞成这种观点？试论述之。

[\[查看评论 | 网友投稿 | 意见与建议 | 关闭窗口 \]](#)

我要发言

发表

请您注意

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 新闻评论管理人员有权保留或删除其管辖评论中的任意内容
- 您在评论系统发表的作品，本网站有权在网站内转载或引用
- 参与评论即表明您已经阅读并接受上述条款