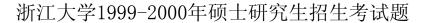
江西師大古代文學課程網

全国首批硕士授予点、省"九五"重点建设学科



报考专业:中国古代文学 考试科目:中国古代文学 2000年试题

- 1. 试述先秦散文的特点及其对后世文学的影响
- 2. 略述五言诗的起源及《古诗十九首》的艺术成就
- 3. 列举最能体现李煜、李清照创作风俗的具体作品各一首,并作简要评析
- 4. 传世的我国早期戏曲小说经历了怎样一个独特的发展过程?哪些作品属于这种情况(举出五部以上)?并就其中一部扼要说明其成书过程。

1999年试题

- 1. 略述比兴手法的历史嬗变
- 2. 鲁迅称《史记》为"无韵之离骚",此说当否,请抒己见。
- 3. 浅析盛唐边塞诗派的创作特征及高、岑诗风之异同
- 4. 点评《窦娥冤》、《西厢记》、《牡丹亭》、《桃花扇》《长生殿》中的女主人公形象

【 查看评论 | 网友投稿 | 意见与建议 | 关闭窗口 】

我要发言		
		_
J.	发表	

请您注意

- 尊重网上道德, 遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 新闻评论管理人员有权保留或删除其管辖评论中的任意内容
- 您在评论系统发表的作品,本网站有权在网站内转载或引用
- 参与评论即表明您已经阅读并接受上述条款