

## 浙江大學1999-2000年碩士研究生招生考試題

報考專業：中國古代文學

考試科目：中國古代文學

2000年試題

1. 試述先秦散文的特點及其對後世文學的影響
2. 略述五言詩的起源及《古詩十九首》的藝術成就
3. 列舉最能體現李煜、李清照創作風俗的具體作品各一首，並作簡要評析
4. 傳世的我國早期戲曲小說經歷了怎樣一個獨特的发展過程？哪些作品屬於這種情況（舉出五部以上）？並就其中一部扼要說明其成書過程。

1999年試題

1. 略述比興手法的歷史嬗變
2. 魯迅稱《史記》為“無韻之離騷”，此說當否，請抒己見。
3. 淺析盛唐邊塞詩派的創作特徵及高、岑詩風之異同
4. 點評《竇娥冤》、《西廂記》、《牡丹亭》、《桃花扇》《長生殿》中的女主人公形象

[\[ 查看評論 | 網友投稿 | 意見與建議 | 關閉窗口 \]](#)

我要發言

發表

請您注意

- 尊重網上道德，遵守《全國人大常委會關於維護互聯網安全的決定》及中華人民共和國其他各項有關法律法規
- 承擔一切因您的行為而直接或間接導致的民事或刑事法律責任
- 新聞評論管理人員有權保留或刪除其管轄評論中的任意內容
- 您在評論系統發表的作品，本網站有權在網站內轉載或引用
- 參與評論即表明您已經閱讀並接受上述條款