



【黑龙江省高校人文社科重点研究基地】

黑龙江大学明清文学与文化研究中心

[首页](#) [中心概况](#) [动态资讯](#) [机构设置](#) [科研人员](#) [学术成果](#) [人才培养](#) [学术活动](#) [开放课题](#) [论文选粹](#) [文献资料](#) [联系我们](#)

中心成员2011年发表的论文

【所属类目 : 论文】 【文章作者 : 管理员】 【阅读次数 : 206】 【发布时间 : 2012-3-12 15:58:17】 【关闭窗口】 【打印此文】

1. 《论杨慎词曲的“互融”“互异”兼及“明词曲化”的研究理路》（署名中心），胡元翎、张笑雷，《文学评论》，2011年5期。
2. 《清代小说与八股文关系三论》（署名中心），陈才训，《文艺研究》，2011年3期。
3. 《〈论语〉二则考辨》，赵建成，《文学遗产》，2011年2期。
4. 《序跋题词与蒋士铨的戏曲创作》（署名中心），杜桂萍，《文艺理论研究》，2011年6期。
5. 《罗聘〈瀛洲亭图〉考辨》，许隽超，《江海学刊》，2011年4期。
6. 《韩滂生平及其润泉诗考略》（署名中心），辛更儒、伊永文，《中国典籍与文化》，2011年1期。
7. 《论陈忱〈水浒后传〉创作的主体意识》（署名中心），陈才训，《天津社会科学》，2011年1期。
8. 《论女真字文化的兴衰》（署名中心），薛瑞兆，《民族文学研究》，2011年6期。
9. 《论蒋士铨与乾嘉时期戏曲家的交往》（署名中心），杜桂萍，《社会科学辑刊》，2011年6期。
10. 《诗性人格与桂馥〈后四声猿〉杂剧》（署名中心），杜桂萍，《齐鲁学刊》，2011年1期。
11. 《〈西厢记〉、〈牡丹亭〉：宝、黛、钗形象塑造的参照体系》（署名中心），陈才训，《红楼梦学刊》，2011年5期。
12. 《从才子佳人小说到〈红楼梦〉“信物”功能衍变论析》（署名中心），胡元翎、刘雪莲，《中国文学研究》，2011年1期。
13. 《〈金文最〉校札——署名问题及其他》（署名中心），薛瑞兆，《江苏大学学报(社会科学版)》，2011年1期。
14. 《楚文化：〈红楼梦〉创作的文化基石》（署名中心），陈才训，《南都学坛》，2011年5期。
15. 《刘大观其人其诗》，许隽超，《古典文学知识》，2011年5期。
16. 《孟元老考》，伊永文，《南开学报(哲学社会科学版)》，2011年3期。
17. 《从〈红楼梦〉看曹雪芹的诗学素养》，陈才训，《中国韵文学刊》，2011年1期。
18. 《陈忱〈水浒后传〉的文人英雄观——以〈水浒传〉为参照》，陈才训，《南京师范大学文学院学报》，2011年1期。
19. 《论瞿佑对唐宋小说的接受》，陈才训，《贵州师范大学学报(社会科学版)》，2011年2期。
20. 《20世纪初“纯文学”观的确立》，陈才训，《吉首大学学报(社会科学版)》，2011年3期。
21. 《舒元炜宦迹补考》，许隽超，《红楼梦学刊》，2011年2期。
22. 《戚蓼生宦闽仕履补考》，许隽超，《红楼梦学刊》，2011年5期。
23. 《〈秦楼月〉与〈龙凤钱〉考说》，董晓玲，《文艺评论》，2011年8期。
24. 《士族文化与六朝诗学的审美情趣》，陈建农，《文艺评论》，2011年12期。

25. 《人生体验、人格理想与六朝诗学精神》，陈建农，《内蒙古社会科学(汉文版)》，2011年1期。

26. 《韦庄诗研究的开拓之作——评〈韦庄诗研究〉》，李金慧，《大连大学学报》，2011年6期。

【打印此文】 【关闭窗口】

上一篇： 中心成员2004—2011年发表的重要论文

下一篇： 无

相关文章

 中心成员2004—2010年发表的全部论文 [2011-8-31 0:00:00]

相关链接: [黑龙江大学](#) [全国哲学社会科学规划办公室](#) [中国高校人文社会科学信息网](#) [中国高校古籍整理研究工作委员会](#) [黑龙江社会科学网](#) [黑龙江高校科技网](#)
[复旦大学中国古代文学研究中心](#) 《文学遗产》网络版

版权所有：黑龙江大学明清文学与文化研究中心

通信地址：黑龙江省哈尔滨市南岗区学府路74号黑龙江大学188信箱 | 邮编：150080 | 电话：0451-86609268 | Email: hdyanjiuzhongxin@163.com