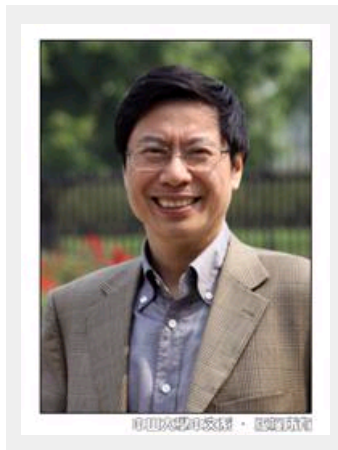
 您所在的位置: [首页](#) >> [师资力量](#) >> [吴承学教授](#)

## 吴承学教授

[字体: 大 中 小] [打印] [关闭窗口] 更新时间: 2013-06-06



### 基本情况



吴承学教授，男。1977年考入中山大学，分别获得文学学士（1982）和文学硕士（1984）学位，留校工作。1987年进入复旦大学攻读中国古代文学史，并获得文学博士学位（1990），分配到中山大学中文系工作。先后晋升为讲师（1990）、副教授（1992）、教授（1994），并任博士生导师（1996）。1996年入选广东省高等学校首批“千百十工程”省级培养对象，1999年获国务院颁布的政府特殊津贴，2004年入选广东省高等学校“千百十工程”国家级培养对象。2006年入选教育部“长江学者特聘教授”。2010年被聘为中山大学“逸仙学者”讲座教授。

学术兼职有中山大学学术委员会委员、中山大学学位委员会委员、校教师编制核定与职务聘任委员会成员、中山大学中国语言文学系学术委员会主席、《中山大学学报》（社科版）主编、《学术研究》编委、《文学遗产》编委、《文艺理论研究》编委、《中国文学研究》编委、《古典文学知识》编委、教育部重点研究基地中国古代文学研究中心（复旦大学）学术委员、国家社会科学基金学科评审组专家、广东省学位委员会学科评议组成员、中国古代文学理论学会副会长、中国明代文学研究会副会长、广东省古代文学研究会会长，广东文学学会副会长、中山大学中国文体研究中心主任等。

研究方向主要是“古代诗学”，学术专长是“中国古代文体学”、“中国文学批评史”、“明清诗学”研究。

在学术交流方面，曾赴日本、美国以及台、港、澳地区开会、讲学、访学。2001年耶鲁大学访问学者。

### 主要著作



- 中国古典文学风格学 花城出版社 1993年
- 晚明小品研究 江苏古籍出版社 1998年
- 中国古代文体形态研究 中山大学出版社 2000年9月
- 中国古代文体形态研究（增订本） 中山大学出版社 2002年5月
- 晚明文学思潮研究（吴承学 李光摩） 湖北教育出版社 2002年10月

- 中国古代文体学研究（国家哲学社会科学成果文库）人民出版社2011年3月
- 山高水长—中山大学文化研究（吴承学 彭玉平主编）高等教育出版社2011年4月
- 中国文体学与文体史研究（吴承学 何诗海编）凤凰出版社2011年4月
- 中国古典文学风格学（修订本）北京大学出版社2011年7月
- 大学语文（第八版徐中玉主编，主要编写者）华东师范大学出版2005年6月
- 中国古代文学通论明代卷（傅璇琮主编，主要编写者）辽宁人民出版社出版2005年
- 旨永神通明小品 汕头大学出版社1997年

## 文献整理



- 《二十年目睹之怪现状》整理 花城出版社 1988年
- 《瞎骗奇闻》整理 花城出版社 1988年
- 《胡涂世界》整理 花城出版社 1988年
- 《最近社会醒醒史》整理 以上四种与卢叔度先生合作 花城出版社 1988年
- 《封神演义》与卢叔度先生合作整理 花城出版社 1996年
- 车王府曲本选 主要整理者 中山大学出版社 1990年
- 车王府曲本菁华 元明卷 第一整理者 中山大学出版社 1992年
- 车王府曲本菁华 明清卷 主要整理者 中山大学出版社 1992年
- 菜根谈/呻吟语 校注 上海古籍出版社 2000年5月
- 屠宝泰文集（吴承学 彭玉平编）中山大学出版社2004年
- 庆祝王运熙教授八十年论文集（与曹旭合编）上海古籍出版社2005年

## 主要论文



- 中国文学批评史研究的回顾与展望（彭玉平 吴承学）《中国社会科学》1997年第5期
- 诗可以群（吴承学 何志军）《中国社会科学》2001年第5期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2002年第2期）
- 宋代文章总集的文体学意义《中国社会科学》2009年第2期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2009年第7期，刘扬忠、王兆鹏主编《宋代文学研究年鉴2008-2009》武汉出版社2011年）
- “诗能穷人”与“诗能达人”——中国古代对于诗人的集体认同《中国社会科学》2010年第4期（被陶东风、张未民主编《中文文艺论文年度文摘》2010年全文转载，社会科学文献出版社2011年11月）
- 中国文章学成立与古文之学的兴起《中国社会科学》2012年第12期
- 江山之助——中国古代文学地域风格论《文学评论》1990年第2期
- 辨体与破体《文学评论》1991年第4期
- 历史的观念——中国古代文学史观初探《文学评论》1992年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1994年第4期）
- 生命之喻——论中国古代关于文学艺术人化的批评《文学评论》1994年第1期
- 评点之兴——论文学评点的起源和南宋的诗文评点《文学评论》1995年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1995年第4期）
- 论骚体与诗体《文学评论》1996年第2期
- 论晚明清言《文学评论》1997年4期
- 论《四库全书总目》在诗文评研究学术史上的贡献《文学评论》1998年6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1999年第3期）
- 先秦盟誓及其文化意蕴《文学评论》2001年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2001年第6期）
- 汉魏六朝挽歌考论《文学评论》2002年第3期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2002年第9期）
- 入股四题（与李光摩合作）《文学评论》2004年第2期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2004年第6期）

- 过泰论：一个文学经典的形成《文学评论》2005年第3期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2005年第8期）
- 《四库全书》与评点之学《文学评论》2007年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2007年第5期，翻译出版Frontiers of Literary Studies in China Volume 4, Number 1（2010））
- 从章句之学到文章之学（吴承学 何诗海）《文学评论》2008年第5期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2009年第3期）
- 《古代文学研究的历史想象》（吴承学 沙红兵）《文学评论》2009年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2010年第5期）
- 论《古今图书集成》的文学与文体观念——以《文学典》为中心《文学评论》2012年第3期
- “新妇”用典之戒见《文学遗产》1985年第3期
- “汉魏风骨”与“正始之音”《文学遗产》1986年第3期
- 征实求是的科学精神《文学遗产》1987年第4期
- 唐诗分期的几个问题《文学遗产》1989年第3期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1989年第11期）
- 传统文学批评方式的历史发展《文学遗产》1990年第1期《新华文摘》1991年第2期 全文转载
- 整体性地把握文学批评发展的轨迹《文学遗产》1991年第2期
- 人品与文品《文学遗产》1992年第1期
- 集句论《文学遗产》1993年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1993年第11期）
- 论题壁诗《文学遗产》1994年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1994年第11期）
- 唐诗中的留别与赠别《文学遗产》1996年第4期
- 论古诗制题制序史《文学遗产》1996年第5期
- 钩沉拾遗探源溯流《文学遗产》1996年第6期
- 晚明心态与晚明习笔（吴承学 李光摩）《文学遗产》1997年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1998年第2期）
- 古代兵法与文学批评《文学遗产》1998年第6期
- 一个期待关注的学术领域——明清诗文研究三人谈《文学遗产》1999年第4期（吴承学 曹虹 蒋寅）中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1999年第12期）
- 唐代判文文体及源流研究《文学遗产》1999年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2000年第5期）
- 论宋代隐括词《文学遗产》2000年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2000年第12期）
- 五四与晚明（吴承学 李光摩）《文学遗产》2002年第3期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2002年第11期）
- 现存评点第一书——论《古文关键》的编选、评点及其影响《文学遗产》2003年第4期
- 中国古代文体学学科论纲（吴承学 沙红兵）《文学遗产》2005年第1期
- 清代文章研究的历史与现状《文学遗产》2006年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2006年第5期）
- 任昉《文章缘起》考论（吴承学 李晓红）《文学遗产》2007年第4期
- 明代文章总集与文体学《文学遗产》2008年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2009年第4期）
- “换骨”“夺胎”二法本义辨析《中山大学学报》1988年第1期
- 生命感悟 理性《中山大学学报》1990年第4期
- 文学上的南北派与南北宗《中山大学学报》1991年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1992年第2期）
- 中国古代文体学的历史发展《中山大学学报》1993年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1993年第5期）
- 明人小品迷略（吴承学 董上德）《中山大学学报》（社科版）1994年第2期
- 论张大复的散文小品《中山大学学报》1996年第2期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》1996年第8期）
- 明代八股文文体研究《中山大学学报》2000年第6期

- 明清人眼中的陈眉公（吴承学 李斌）《中山大学学报》2003年第1期
- 明清人眼中的陈眉公载《首届明代文学国际论文集》2004年10月南京师大出版社
- 中国古代文学的经典（吴承学 沙红兵）《中山大学学报》2004年第6期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2005年第3期）
- “中国古代文体学之内涵与前景”专题研讨（主持人）中山大学学报2005年第3期《新华文摘》全文转载2005第21期
- 中国古代文体学研究展望（吴承学 沙红兵）中山大学学报2005年第3期《新华文摘》全文转载2005第21期
- “八脚词”与宋代文章学 中山大学学报2005年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2005年第11期）
- 简牍文学史资料的发掘与处理（与何诗海合作）北京大学学报2005年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2005年第12期）
- 论《四库全书总目》的文体学思想（吴承学 何诗海）北京大学学报2007年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2007年第11期）
- 中国古代文学的经典与反经典（吴承学 沙红兵）文史哲 2010年第2期（《高等学校文科学术文摘》，2010年第3期）
- 无名氏的意味——扑朔迷离的《梅花诗》中国文化2010年秋季号 第32期
- 严羽“不落言筌”说的美学内涵《学术研究》1985年第6期
- 《采薇》并非“以哀景写乐”《学术研究》1986年第5期
- 一个从玄学向美学转化的论题论“言意之辨”对《文心雕龙》的影响《学术研究》1987年第1期
- 从破体为文看古人审美的价值取向《学术研究》1989年第5期
- 古典风格学的形成及特点《学术研究》1991年第2期
- 从体到派《学术研究》1993年第4期
- 释《文赋》“怀霜”“凌云”《学术研究》1994年第2期
- 《帝京景物略》与竟陵文风《学术研究》1996年第1期
- 文字游戏与汉字诗学《学术研究》2000年第7期
- 文体形态：有意味的形式《学术研究》2001年第4期
- 《二十世纪中国古代文论学术研究史》序《学术研究》2004年6期
- 贺复征与《文章辨体汇选》（吴承学 何诗海）《学术研究》2005年第5期
- 对“文本于经”说的文体学考察（吴承学 陈赞）《学术研究》2006年第1期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2006年第6期转载，湖南大学岳麓书院、《光明日报》国学版主编，首都师范大学出版社《年度国学2006》收录）
- 中国文体学：回归本土与本体的研究《学术研究》2010年第5期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2011年第1期转载）
- 20世纪中国文学批评史研究的集大成之作（吴承学 彭玉平）《复旦学报》1996年6期 又载《与历史同行——复旦大学（1978—1998）哲学社会科学研究的回顾与展望》复旦大学出版社1998年10月
- 从传统形态诗评到现代形态批评史（吴承学 彭玉平）《“中国文学研究的世纪回眸”学术研讨会论文集》中国社会科学院文学研究所等编 河南大学出版社1999年7月
- 策问与对策《新国学》1999年创刊号
- 黄佐的《六艺流别》与“文本于经”的思想 载饶宗颐主编《华学》第九、第十辑合刊，上海古籍出版社2008年8月
- 宋词疑义二考（吴承学 李婵娟）求是学刊 2005年第5期
- 遗音与前奏——论晚明小品的历史地位《江海月刊》1995年第3期
- 儒学与评点之学《华学》创刊号 中山大学出版社1995年
- 简论八股文对文学创作与文人心态的影响《文艺理论研究》2000年第6期
- 明代诗话中的文体史料与文体批评（吴承学 何诗海）《文艺理论研究》2008年第4期（中国人民大学复印报刊资料中心：《中国古代、近代文学研究》2009年第1期）
- 论“序题”——对中国古代一种文体批评形式的定名与考察《文艺理论研究》2012年第6期
- 诗牌谱研究 载《古典学的现在》2001年2月 日本京都大学
- 现存评点第一书——论《古文关键》的编选、评点及其影响 载《中国文学评点研究论集》上海古籍出版社2002年12月
- 文字游戏与汉字诗学——《诗牌谱》研究收入王宾主编《语言的向度》中山大学出版社2003年12月
- 论中国古典的文学风格品级说 广东社会科学1990年第1期

- 释“自然”——兼论文学批评概念的历史性 广东社会科学1991年第4期
- 《小雅采薇》“哀乐”辨 古典文学知识1995年1期
- 谈谈古代文人并称的先后次序 古典文学知识1995年第2期
- 程羽文“乱点鸳鸯谱”——介绍晚明小品《鸳鸯牒》 古典文学知识1995年5期
- 晚明的清赏小品 古典文学知识 1996年第5期.
- “拟盐”“咏絮”漫议 古典文学知识1997年第3期
- 无章无句妙成文——论“意象体小品” 古典文学知识1997年第6期
- “不平则鸣”辨 古典文学知识1998年第6期
- 晚明小品研究心得——兼谈拙著《晚明小品研究》 古典文学知识2000年第1期
- 本草药方妙成文 古典文学知识2000年第3期
- 圆照之象 务先博观 古典文学知识2003年第4期
- 箴言与清言——读《呻吟语》与《菜根谈》 古典文学知识2004年第5期
- 浅读《封神演义》 古典文学知识2004年第6期
- 不值与不遇 古典文学知识2005年第6期
- 《文体通释》的文体学思想 古典文学知识2007年第5期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）诏令类文体（一） 古典文学知识2008年2期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）诏令类文体（二） 古典文学知识2008年3期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）奏议类文体 古典文学知识2008年4期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）书牋类文体 古典文学知识2008年5期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）论说类文体 古典文学知识2008年6期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）序跋类文体 古典文学知识2009年1期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）传状类文体 古典文学知识2009年2期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）碑志类文体 古典文学知识2009年3期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）哀祭类文体 古典文学知识2009年4期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）祝祷类文体 古典文学知识2009年5期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）箴铭类文体 古典文学知识2009年6期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）颂赞类文体 古典文学知识2010年1期
- 中国古代文体史话（吴承学 刘湘兰）杂记类文体 古典文学知识2010年2期
- 中国文体学札记：“文体”与“得体” 古典文学知识2013年1期
- 中国文体学札记：读《文体明辨序说》二书献疑 古典文学知识2013年2期
- 还原历史语境 接近历史真相 人民政协报2003年8月5日“学术家园”
- 神游冥想 理解同情——《清初诗坛：卓尔堪与〈遗民诗〉研究》序 广州大学学报2004年第1期
- 《隐逸与济世——陈眉公与晚明的士风》（吴承学 李斌）《中国文化研究》2005年春之卷
- 学术的尊严与快乐 博览群书 2006年第11期
- “岭南学”刍议（吴承学 翁筱曼） 华南师范大学学报2007年第4期
- 警惕“数据库体”论文泛滥 社会科学报2007年11月22日第5版
- 中国古代文章学研究扎实可靠的基础工程——读《历代文话》 文汇报2008年2月1日

## 科研项目

- 国家社会科学研究“九五”社科项目“中国古代文体发展史”(1996)
- 国家教委“八五”社科项目“中国古代文学形态学研究”
- 教育部“十五”社科项目“陈眉公与晚明文风与士风”(2002)
- 国家社会科学基金“中国古代文体学的基本理念”(2004)
- 美国岭南基金会项目“中国文学的传承与实践”(2006)
- 全国高校古委会直接资助项目“中国古代文体史料集释”(2006)
- 国家社会科学基金重大招标项目“中国古代文体学发展史”(2010)

## 获奖情况



## （一）学术类

- 《“诗能穷人”与“诗能达人”——中国古代对于诗人的集体认同》（原载《中国社会科学》2010年第4期）获教育部第六届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖（2013）
- 《宋代文章总集的文体学意义》（原载《中国社会科学》）2008-2009年度广东省哲学社会科学优秀成果一等奖（2011）
- 《中国古代文体学研究》入选2010年《国家哲学社会科学成果文库》全国哲学社会科学规划办公室（2010）
- 《过秦论：一个文学经典的形成》（原载《文学评论》）获广东省2004-2005年度哲学社会科学优秀成果一等奖（2007年）
- 《古代文体形态研究》获第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖二等奖（2006年）
- 《古代文体形态研究》获广东省政府首届哲学社会科学优秀成果一等奖（2005年）
- 论文《历史的观念》（原载《文学评论》）获“广东第5次社会科学优秀研究成果一等奖”（1994年）
- 《江山之助》（原载《文学评论》）获中国社会科学院文学研究所《文学评论》“1990年至1996年优秀论文奖”（1997年）
- 论《四库全书总目》在诗文评研究学术史上的贡献 原载《文学评论》1998年6期，获中国社会科学院文学研究所《文学评论》“1997年至2003年优秀论文奖”（2003年）
- 《唐代判文文体及源流研究》获中国社会科学院文学研究所“《文学遗产》1998年至1999年度优秀论文奖”（2000年9月）
- 《一个期待关注的学术领域——明清诗文研究三人谈》获1999年中国社会科学院文学研究所“《文学评论》学术论文提名”（2000年1月）。
- 《唐代判文文体及源流研究》获2000年中国社会科学院文学研究所“《文学评论》学术论文提名”（2001年1月）。
- 《诗可以群》原载《中国社会科学》，获中国社会科学院文学研究所“《文学评论》学术论文提名”（2002年1月）。
- 《汉魏六朝挽歌考论》原载《文学评论》获中国社会科学院文学研究所“《文学评论》学术论文提名”（2003年1月）。
- 《唐代判文文体及源流研究》获中国社会科学院文学研究所“《文学遗产》1998年至1999年度优秀论文奖”（2000年9月）
- 《晚明习气与晚明心态》原载《文学遗产》）获中国社会科学院文学研究所“《文学遗产》1997年优秀论文提名奖”（1998年）
- 论文《生命之喻》（原载《文学评论》）获“广东省高校社会科学优秀研究成果三等奖”（1995年）
- 《评点之兴》（原载《文学评论》）获“广东省高校社会科学优秀研究成果二等奖”（1998年）
- 《论四库全书总目在诗文评学术史上的贡献》（原载《文学评论》）获“广东省第6次社会科学优秀研究成果二等奖”（1999年）
- 《中国文学批评史研究的回顾与展望》（原载《中国社会科学》与彭玉平合作）“获广东省第6次社会科学优秀研究成果三等奖”（1999年）

## （二）综合类

- 1992年获中山大学“优秀导师”先进个人奖。
- 1995年获“广东中华文化基金奖章”。
- 1998年获中山大学“人文社会科学研究优秀工作者”奖。
- 2002年被授予首届“中山大学文科优秀中青年学者”称号，并获桐山奖励金奖励。
- 2004年入选广东省高等学校第三批“千百十工程”国家级培养对象。
- 2006年入选教育部“长江学者奖励计划”长江学者特聘教授。
- 2007年获广东省南粤优秀教师称号。
- 2008年获广东省高校“千百十工程”先进个人称号。

## 联系方式



（以上资料收集至2013年4月）