



# 全国哲学社会科学规划办公室

National Planning Office of Philosophy and Social Science

坚持正确导向 突出国家水准 注重科学管理 服务专家学者



www.npopss-cn.gov.cn

社科要闻 学坛新论 工作动态 通知公告 成果要报 访谈视频 学者传真 学者专栏 真知论坛 机构设置 联系我们  
项目申报与管理 项目动态 成果管理 成果发布 经费管理 各地规划 资助期刊 项目数据库 专家数据库 历史资料

站内搜索

搜索

项目查询 专家查询 网站地图 重大项目要览

加入收藏

设为首页

全国哲学社会科学规划办公室 >> 社科要闻

## 北京师范大学国际写作中心十三日成立

### 中国文学要创造世界的“新口味”

2013年05月15日08:39 来源: 人民网-人民日报

中国文学是否已经融入了世界文学的总体格局? 莫言获得诺贝尔文学奖, 是否会增强世界对于中国文学的关注? 中国文学是否还需要增强自信与“修炼内功”? 这些都是中国当代文学界关注与思考的重要命题。

5月13日, 北京师范大学国际写作中心成立, 一场以“走向世界的中国文学”为主题的论坛同时举行。莫言、铁凝、苏童、童庆炳、李敬泽、陈思和等作家和学者围绕以上话题进行了探讨。

中国文学之所以难以走向世界, 缺乏的是一份自信

“我认为, 中国当代文学创作的水准跟世界当下的水准并没有很大差距, 跟莫言旗鼓相当的中国作家还有一二十位。”中国当代文学研究会会长白烨说。在他看来, 中国文学之所以难以走向世界, 缺乏的是一份自信。

当代文学一直存在着一种焦虑感。“我们试图通过学习的过程, 获得西方的承认, 这是一个弱势文化的诉求。”文学批评家孟繁华说。

而对于如何找回文学的自信, 北京师范大学教授张柠给出了自己的答案: 首先是作者要自信, 要相信自己的语言和形式能够抵达灵魂; 第二, 要学会阅读自信, 要相信自己的阅读感受, 不要看别人的眼色; 第三是要批评自信, “如今的批评生态极其糟糕, 大家都互相吹捧、一团和气, 我们需要的是把自己的感受勇敢说出来。”

中国作家协会书记处书记李敬泽认为, 文学作品应蕴含能让人产生共鸣的文化内涵。“在30年前我读外国文学作品的时候, 确实能够感到一种跨越民族、地域和时间的心灵共鸣。我想中国文学和世界文学的关系可能做出无数的学问来, 我们也可以从各种角度去加以解说和阐释, 但重要的是不要忘记这种共鸣。”

不同国别间作家的沟通, 并不会被语言所阻碍。莫言认为, 交流靠的不是翻译、不是形式, 而是作家能否创作出有价值、能让读者产生共鸣的文学作品。

#### 重要新闻

>>>>

- 刘云山: 形成实现中国梦的强大精神力量
- 全国哲学社科规划办公室2013年部门预算
- 2013年4月社科基金后期资助项目结项名单

#### 图片新闻

>>>>



社科基金倡优良学风纪实 王伟光任中国社科院院长

#### 社科动态

>>>>

- 让现代学术说“中国话”
- 第七届“全国十大杰出青年法学家”开评
- 中央党校成立中外人文交流研究基地
- 蒙田手卷被发现为研究其著作提供新视角
- 周文重受聘上海交大兼职教授(图)
- 张晖等早逝引发对青年学者生存状况关注

#### 项目动态

>>>>



“手语语料库建设”开题重大项目“基于汉语和部分少数民族语言的手语语料库建设研究”开题论证会...【详细】

- “域外汉学与中国现代史学”开题沙龙举行
- “国内外生态文化重大理论研究”讨论会举行

#### 资料下载区

申报资料下载 >>>>

管理资料下载 >>>>

结项资料下载 >>>>

#### 数据库查询

→ 国家社科基金项目数据库

→ 国家社科基金同行评议专家数据库

→ 中国文化海外传播动态数据库

→ 国家社科基金项目选题征集系统

文学不仅仅承载着写作者的思想、意识和情感，也同样传递着国家形象。对于中国文学而言，想要更好地走向世界，必须要向世界展现一个全面的中国。

“一位国外的诗人曾经对我说，中国的经济很厉害，政治也很独特，但我们没有办法通过你们的文学来了解中国。”著名诗人欧阳江河在论坛中提到这样一个例子。

在中国社科院研究员陈福民看来，中国文化走向世界，需要注意多样性和复杂性的呈现。中国文学不能够一味地去迎合世界的口味，而是要让世界更好、更全面地了解中国，去创造“新口味”。“这是中国文学走向世界的最重要的、不可或缺的途径，无论是写作者还是研究者，都有义务去呈现中国经验的复杂性，而不是单一性。”陈福民说。

对此，作家苏童表示，应该站在地球村的角度，去阐释全人类共通的东西；作家笔下的人物，应该是“人”，而不仅是所谓的“中国人”。这样的作品，才更具有民族性与世界性。

当然，文学所传递的全面的中国形象，还需要世界不带偏见的接受。“走向世界的中国文学，不应是中国作家一厢情愿的事情，而应该是世界文明发展的需要。只有当我们进入到一个可以平等对话的时代，走向世界才可能真正实现。”沈阳师范大学教授贺绍俊说。（赵婀娜 李辛未）

（责编：张湘忆）

[关于我们](#) | [网站简介](#) | [我要投稿](#) | [联系我们](#) | [版权声明](#)

主管主办：全国哲学社会科学规划办公室 承办：人民网

© 1999-2013 全国哲学社会科学规划办公室 版权所有 京ICP备12051030号

您是第 35555555555555 位访问者

地址：北京市西长安街5号5号楼5层 邮政编码：100806

Email: qgskghb@vip.163.com