


[首页](#)
[中心简介](#)
[沫若简介](#)
[工作信息](#)
[管理制度](#)
[课题管理](#)
[学术研究](#)
[应用推广](#)
[郭研前沿](#)
[特色资源](#)
[您的位置: 首页 >> 中心简介 >> 学术带头人](#)

## 学术带头人

编辑: admin

浏览次数: 1806

添加时间: 2009-12-21 15:47:27

杨胜宽(1958—): 男, 教授, 古代文学专业硕士, 毕业于陕西师范大学, 长期从事中国古代文学与文化的教学与科研工作, 国务院特殊津贴获得者。现任乐山师范学院党委副书记、校学术委员会主任、全国苏轼学会副会长、中国郭沫若研究会理事、四川郭沫若研究会副会长, 四川省杜甫研究会理事, 是国内苏轼、杜甫、郭沫若的研究专家。在郭沫若研究方面, 发表《新中国与郭沫若思想反思》及“郭沫若与传统文化”研究方面的系列文章20余篇, 主持省规划办课题《郭沫若研究文献汇要》等重大课题。在《文史哲》、《复旦学报》、《中国文化研究学报》(香港中文大学)、《四川大学学报》等20余家刊物上发表论文100余篇, 其中10余篇被《新华文摘》、人大报刊复印资料等刊物转载, 有《苏轼人格研究》等专著问世。承担的科研课题多次分获四川省、乐山市和学校优秀科研成果奖。多项教学成果获得省政府一、二、三等奖。

陈晓春(1965—): 男, 教授, 文艺理论专业硕士, 毕业于四川师范大学, 主要从事文学理论、美学的教学和研究。现为学校教务处处长、四川师范大学硕士生导师、四川省第六批学术技术带头人后备人选、校学术学科带头人、四川省有突出贡献的优秀专家、中国郭沫若研究会常务理事、四川郭沫若研究会秘书长、全国苏轼研究会理事、四川省社科联理事、《郭沫若学刊》副主编、乐山市作家协会副主席, 《中国现当代文学作品选读》省级精品课程负责人。在中国传统美学研究、郭沫若研究等方面成果丰硕并产生一定影响。在国内数家学术刊物上发展学术论文50余篇, 并有多篇论文发表于权威刊物或被转载, 出版学术专著《“大音”的回响》、《苏轼书画艺术》。分别主持省规划办、省委宣传部五个一工程关于郭沫若研究的课题。曾二次分获四川省政府高等教育教学成果一、三等奖; 获四川省教育厅社科优秀成果三等奖, 多次获乐山市政府、省学会、学院社科优秀成果一、二、三等奖。

廖久明(1966—): 男, 教授, 现当代文学专业博士, 毕业于华东师范大学, 长期从事现当代文学的教学科研工作。现任四川郭沫若研究中心主任、中国郭沫若研究会理事, 国内有重大影响的高长虹和狂飙社研究专家。出版学术专著两部, 发表学术论文四十余篇(其中核心刊物十余篇), 独立承担或主持国家级、省部级、地厅级、校级科研课题9项, 独立获得学校科研成果一等奖两项, 乐山市科研成果三等奖一项。

陈俐(1956—): 女, 教授, 毕业于原成都师专, 长期从事现当代文学及外国文学的教学科研工作, 目前主要从事郭沫若和地方近、现代史研究。现任四川郭沫若研究中心副主任、中国郭沫若研究会理事、四川省比较文学学会、四川外国文学学会理事。曾在国内外各级刊物发表论文40多篇, 主编郭沫若研究方面的论著和科普读物三部, 主编巴蜀现代诗人作品和研究资料3部, 主要参与郭沫若文化应用与推广的与地方合作项目(电视专题片《建国后的郭沫若》、《郭沫若故居博物馆陈列内容设计方案》等)。曾两次获四川省政府哲社科优秀成果三等奖, 两次分获四川省政府高等教育教学成果二、三等奖, 曾获曾宪梓优秀教师基金三等奖等。

