



教育部人文社会科学重点研究基地
复旦大学中国古代文学研究中心

首页 | 科研人员 | 黄仁生



- ➔
- 专职研究人员
- 黄霖
- 陈广宏
- 郑利华
- 陈维昭
- 黄仁生
- 学术成果
- 社会影响
- 黄毅
- 谈蓓芳
- 陈正宏
- 钱振民
- 邬国平
- 周兴陆
- 徐志啸
- 陈引驰
- 邵毅平
- 查屏球
- 栾梅健
- 范伯群
- 李浩
- 姚小鸥
- 兼职研究人员
- 章培恒
- 杨明
- 张兵
- 罗书华
- 徐艳
- 陈庆元
- 左鹏军
- 廖可斌
- 孙克强

一、学历与工作经历：

黄仁生，1956年11月出生，湖南常德人。1978年3月至1997年8月，在湖南师范大学中文系学习和工作，先后获学士学位、硕士学位，历任讲师、副教授、教授。1997年在复旦大学获文学博士学位，同年9月至今，就职于复旦大学，其间曾于2000年10月至2001年9月在日本早稻田大学任交换研究员一年，2005年9月至2006年8月在韩国圆光大学校任客座教授一年。现任复旦大学古籍所暨中国古代文学研究中心专职研究员、教授、中国古代文学专业博士生导师。

(联系地址：200433 上海市邯郸路220号；电子信箱：hrens2009@yahoo.cn)

二、主攻领域与治学思路：

主攻领域：中国古代文学、古典文献学。目前以研究唐宋元明清文学及其文献为主，但也上溯先秦汉魏六朝文学，下涉现当代文学，并兼顾海外汉文典籍与汉学研究成果。

治学思路：以古典文献学为基础，以中国文学古今演变为视角，将文学理论与创作实践打通，从大家或名家、流派或群体入手，侧重于探讨中国历代文学思潮的演变，力图在保持古典文学研究传统特色的同时，赋予其深层次的创新活力以适应全球化的趋势。

三、主讲课程及指导研究生情况：

1982年2月至1997年8月, 主要讲授学士学位必修课“中国古代文学史”、“中国历代文学作品选”和选修课“中国戏曲史”等。

1997年9月至今, 已讲授的课程有: 硕士学位专业课“唐代文学研究”、“宋代文学研究(上)”、“宋代文学研究(下)”、“元代文学研究”、“明代文学研究”、“清代文学研究”等, 硕士学位基础课“中国文学古今演变研究”等, 专业选修课“元末明初诗歌研究”、“专书研究”等; 博士学位专业课“元代文学的近世性研究”、“明清文学的近世性研究”、“唐代文学(思潮)研究”、“宋代文学(思潮)研究”等。

根据培养方案拟讲授的课程还有: 专业选修课“汉赋研究”、“唐诗专题研究”、“唐代小说专题研究”、“宋诗专题研究”、“元明清戏曲专题研究”、“公安派研究”、“中国小说古今演变研究”等。

已指导硕士生、博士生、留学生28人(含在读10人), 分别为中国古代文学专业唐宋文学方向硕士生9人, 宋元文学方向硕士生2人, 元明清文学方向硕士生9人, 明清文学方向硕士生2人; 中国文学古今演变研究专业13—20世纪文学的整合研究方向硕士生1人(与章培恒教授共同指导); 中国古代文学专业近世(元明清)文学方向博士生2人, 中国古代文学专业中世(唐宋)文学方向博士生2人; 中国古代文学专业宋元文学方向留学生1人(系日本九州大学博士研究生)。

四、承担或主持的各类项目(含在研项目):

(8)、2008年9月1日, 领衔主持湖南省重大文化工程“湖湘文库”子课题《唐人寓湘诗文集》辑校, 在研。

(7)、2008年9月1日, 领衔主持湖南省重大文化工程“湖湘文库”子课题《唐代湘人诗文集》辑校, 在研。

(6)、2007年10月25日至2008年8月30日, 独立承担湖南省重大文化工程“湖湘文库”子课题《江盈科集》(增订本)辑校, 已完成, 并结项。

(5)、2006年12月20日, 领衔主持教育部人文社会科学重点研究基地2006年度重大项目《明代文学流派考论》(项目批准号: 06JJD75011-44006), 在研。

(4)、2005年1月11日, 独立承担教育部全国高校古委会项目《袁中郎全集笺证》(批准编号: 0409), 在研。

(3)、2003年7月至2004年8月, 独立承担教育部留学回国人员科研基金项目《日本现存稀见元明文集考证与提要》, 已完成, 并结项。

(2)、2002年11月20日, 独立承担全国高校古委会项目《袁中道集笺校》(批准编号: 0210), 在研(已完成初稿)。

(1)、1992年6月至1997年6月, 独立承担国家社会科学青年基金项目《杨维桢集团与元末明初文学思潮研究》, 已完成, 并结项。

五、本专业内科研成果:

(一) 主要著作

13. 《辞海》(第六版), 合著, 夏征农、陈至立主编, 全书2317.3万字。本人承担元明清文学全部辞条的撰写, 共15万字。上海辞书出版社2009年9月出版, 书号: ISBN978-7-5326-2859-9/N·61。

12. 《江盈科集》(增订本), 全二册, 辑校, 80.9万字, 独立完成, 收入湖南省重大文化工程《湖湘文库》甲编第42-43册, 岳麓书社2008年12月出版, 书号: ISBN978-7-80761-094-6/G·673。

- 11.《杨维禎与元末明初文学思潮》，专著，32万字，独立完成，系国家社会科学青年基金项目成果，中国出版集团东方出版中心2005年9月出版，书号：ISBN7-80186-375-5。
- 10.《日本现藏稀见元明文集考证与提要》，专著，38.6万字，独立完成，系教育部留学回国人员科研基金项目成果，岳麓书社2004年8月出版，书号：ISBN-80665-247-7。
- 9.《雪涛小说（外四种）》，校注，19.8万字，独立完成，上海古籍出版社2000年5月出版，书号：ISBN7-5325-2645-3。
- 8.《白话吴越春秋》，译注，18万字，独立完成，岳麓书社1998年8月出版，书号：ISBN7-80520-860-3。
- 7.《新注新译吴越春秋》，含导读、注释、翻译、评论，27万字，独立完成，台湾三民书局1996年2月出版，书号：ISBN-957-14-2167-7。
- 6.《江盈科集》（上下册），辑校，79万字，独立完成，岳麓书社1997年4月初版，书号：ISBN7-80520-763-1。
- 5.《中国文学史（新著）》，合著，章培恒、骆玉明主编，全书三卷共120万字，复旦大学出版社、上海文艺出版总社2007年9月出版，书号：ISBN 978-7-309-05462-0。本人承担中卷、下卷中有关戏曲部分的写作。
- 4.《大辞海·中国文学卷》，合著，章培恒、陈思和等主编，116.3万字，本人承担元明清文学辞条的撰写，共11万字，上海辞书出版社2005年12月出版，书号：ISBN7-5326-1926-5/I-65。
- 3.《全元文》第41-42册（即《杨维禎文集辑校》），合著（编纂、校点），75.1万字，本人作为该二册主要点校者，排名第一，凤凰出版社2004年12月出版，书号：ISBN7-80643-820-3，ISBN7-80643-827-0。
- 2.《中国古代文学史》，合著，马积高、黄钧主编，全书约130万字。该书有三个版本：一为湖南文艺出版社1992年5月初版三卷本，书号：ISBN7-5404-0917-7。二为台湾万卷楼图书有限公司1998年7月初版四卷本，书号：ISBN957-739-177-X。三为人民文学出版社2009年6月初版三卷本，书号：ISBN978-7-02-006753-4。本人参加各版最后一册戏曲部分的写作，各版结构行文相同，仅少数文字略有差异。
- 1.《古代文学教程》，合著，饶东原主编，全书30万字，本人承担元明清文学的写作278-377（主要内容为第三十二讲：关汉卿的杂剧创作；第三十三讲：王实甫与《西厢记》；第三十四讲：《三国演义》及其他历史小说；第三十五讲：《水浒传》及其他英雄传奇；第三十六讲：《西游记》及其他神魔小说；第三十七讲：汤显祖与《牡丹亭》；第三十八讲：蒲松龄与《聊斋志异》；第三十九讲：洪升与《长生殿》；第四十讲：孔尚任与《桃花扇》；第四十一讲：吴敬梓与《儒林外史》；第四十二讲：曹雪芹与《红楼梦》）。中国广播电视出版社1990年8月出版，书号：ISBN7-5043-0625-8/I·68。

（二）主要论文

（按发表先后排序，含译文1篇）

- 66.《文学史家章培恒先生学术研究述评》，12千字，《科举学论丛》2011年第二辑P76-83，ISBN978-7-5120-0354-5。
- 65.《海外现存集部汉籍与中国文学研究——以日本现存汉籍为中心》，15千字，《社会科学》2011年第4期P168-177，ISSN0257-5833，刊号：CN31-1112。
- 64.《论唐传奇在中国文学史上的演进与贡献》，18千字，《复旦学报》2011年第1期

- 57-68, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2011年第6期全文转载。
63. 《从出版传播看公安派的形成与影响》, 23000字, 《东亚出版文化研究・ほしづくよ(星月夜)》P61-76, 2010-03, 日本株式会社ホクトコーポレーション出版。
62. 《中国文学古今演变研究绪论》, 18千字, 《湖南文理学院学报》2009年第5期75-84, ISSN1672-6154, 刊号: CN43-1419/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2010年第3期全文转载, 《中国社会科学文摘》2010年第2期摘要4000余字。
61. 《论中日汉籍的古今交流》, 15千字, 《风起云扬——首届南京大学域外汉籍研究国际学术研讨会论文集》P705-715, 2009-10, 书号: ISBN 978-7-101-06857-3。
60. 《四百年以来对江盈科的接受与批评》, 8千字, 《书屋》2008年第12期74-77, ISSN1007-0222, 刊号: CN43-1243/G2。
59. 《江盈科生平著述重考》, 18千字, 《湖南文理学院学报》2008年第5期69-78, ISSN1672-6154, 刊号: CN43-1419/C。
58. 《嘉定派的酝酿过程考论》, 20千字, 《归有光与嘉定四先生研究》P125-144, 上海古籍出版社, 2007-12; 书号: ISBN 978-7-5325-4968-9/I1988。
57. 《公安派与晚明政治的关系考论——以开宗立派时期为中心》, 12千字, 《明代文学论集》P285-298, 浙江大学出版社, 2007-07; 书号: ISBN978-7-308-05375-4。明代文学与文化国际学术研讨会论文集。
56. 《论元代科举的行废与辞赋的演变》, 21千字, 《科举文化与科举学》168-182, 海风出版社, 2007-05; 书号: ISBN978-7-80597-672-3/C·8。科举文化与科举学国际学术研讨会论文集。
55. 《论公安派在现代文坛的多重回响》, 20千字, 《复旦学报》2006年第6期82-93, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2007年第4期全文转载。
54. 《公安派的酝酿准备进程考述》, 14千字, 教育部人文社会科学重点研究基地复旦大学中国古代文学研究中心编《中国文学研究》丛刊2005年第七辑(国内核心), 149-166, 香港国际学术文化资讯出版公司2005年5月出版, 书号: ISBN988-97080-1-9。
53. 《论顾瑛在元末文坛的作为与贡献》, 14千字, 《湖南文理学院学报》2005年第1期30-36, ISSN1672-6154, 刊号: CN43-1419/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2005年第5期全文转载。
52. 《独树一帜的文学史家——章培恒先生学术研究述评》, 11千字, 《文学评论》2004年第1期167-174, ISSN0511-4683, 刊号: CN11-1037。《中国古代文学年鉴》2004年卷(陕西师范大学出版社2006年4月出版)全文转载。
51. 《论戏曲在中国文学长河中的演进与贡献》, 14千字, 《文艺研究》2003年第4期84-91, ISSN0257-5876, 刊号: CN11-1672/J。复旦大学中文系八十周年纪念论文集《卿云集续编》全文收录, 上海古籍出版社, 2005-12; 书号: ISBN 7-5325-4238-6。
50. 《元代科举文献三种发覆》, 10千字, 《文献》2003年第1期95-105, ISSN1000-0437, 刊号: CN11-1588/G2。
49. 《试论元末古乐府运动》, 23千字, 《文学评论》2002年第6期148-159, ISSN0511-4683, 刊号: CN11-1037。复旦大学文科学术年刊2002年卷《新的收获》全文转载, 复旦大学出版社, 2004-04; 书号: ISBN7-309-03882-7/C·67。
48. 《论汉籍东传日本及其回流》, 11千字, 《常德师范学院学报》2002年第6期37-

- 41, ISSN1009-489X, 刊号: CN43-1311/C。
47. 《“七言排律”不盛行的原因》(松浦友久撰), 日译汉, 9千字, 《中国文学研究》2002年第4期40-44, ISSN1003-7535, 刊号: CN43-1084/I。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2003年第4期全文转载。
46. 《明刊袁宏道文集二种真伪考》, 6千字, 《常德师范学院学报》2002年第4期25-27, ISSN1009-489X, 刊号: CN43-1311/C。
45. 《静嘉堂现藏卢琦文集二种考述》, 9千字, 《衡阳师范学院学报》2002年第4期74-78, ISSN1002-073X, 刊号: CN43-1076/G4。
44. 《二十世纪的明代文学研究》, 10千字, 《复旦学报》2001年第3期120-124, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》2001年第9期全文转载。
43. 《论李孝光的诗歌创作及其在诗坛地位的变迁》, 13千字, 《中国文学研究》2001年第2期35-41, ISSN1003-7535, 刊号: CN43-1084/I。
42. 《论杨维祜的哲学思想》, 11千字, 《复旦学报》1999年第4期54-60, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。
41. 《论杨维祜的政治态度》, 11千字, 《中国文学研究》1999年第1期33-38, ISSN1003-7535, 刊号: CN43-1084/I。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1999年第7期全文转载。
40. 《公安派副将江盈科》, 4千字, 收入《中国文学史话·明代卷》561-566, 吉林人民出版社, 1998-10; 书号: ISBN7-206-03018-1/I·142。
39. 《论铁雅诗派的形成》, 13千字, 《文学遗产》1998年第5期75-82, ISSN0257-5914, 刊号: CN11-1009/I。
38. 《论江盈科参与创立公安派的过程及其地位》, 10千字, 《复旦学报》1998年第5期89-94, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1998年12期全文转载。
37. 《江盈科论》, 17千字, 《文学评论》1998年第2期75-85, ISSN0511-4683, 刊号: CN11-1037。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1998年第7期全文转载。
36. 《铁雅诗派成员考》, 11千字, 《中国文学研究》1998年第2期46-52, ISSN1003-7535, 刊号: CN43-1084/I。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1997年第9期全文转载。
35. 《杨维祜的文学观》, 11千字, 《复旦学报》1997年第4期81-86, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。《高等学校文科学报文摘》1997年第6期摘要。
34. 《论公安派副将江盈科的文学思想》, 10千字, 《湖南师范大学学报》1997年3期87-92, ISSN1000-2529, 刊号: CN43-1165/C。
33. 《江盈科生平著述考》, 10千字, 《中国文学研究》1997年第2期58-63, ISSN1003-7535, 刊号: CN43-1084/I(国内核心)。
32. 《评新编明人年谱丛刊》, 11千字, 《中国典籍与文化》1997年第1期, 88-94, ISSN1004-3241, 刊号: CN11-2992/G2。
31. 《深化文学中入学意味的研究》, 5千字, 《复旦学报》1996年第5期, 79-80, ISSN0257-0289, 刊号: CN31-1142/C。
30. 《从文化视角进行文学史考察》, 5千字, 《中国文学研究》96年第3期, 刊号: CN43-1084 / I。

29. 《从历史走向文学——论〈吴越春秋〉的人物艺术》，13千字，《社会科学战线》1995年第4期194-201，ISSN0257-0246，刊号：CN22-1002。
28. 《论元代科举与辞赋》，20千字，《文学评论》1995年第3期109-121，ISSN0511-4683，刊号：CN11-1037。
27. 《〈吴越春秋〉的写作与流传、整理情况考述》，8千字，《中国文学研究》1995年6月，58-62；ISSN1003-7535，刊号：CN43-1084/I。
26. 《程明远生平著述考略》，4千字，《中国文学研究》1995年第2期49-50，ISSN1003-7535，刊号：CN43-1084/I。
25. 《〈吴越春秋〉作为首部长篇历史小说的思想成就》，10千字，《湖南师范大学学报》1995年第1期93-98，ISSN1000-2529，刊号：CN43-1165/C。《高等学校文科学报文摘》1995年第3期摘要，中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1995年第5期全文转载。
24. 《杨维祜咏史诗考述》，8千字，《中国文学研究》1994年第3期56-60，ISSN1003-7535，刊号：CN43-1084/I。
23. 《论〈吴越春秋〉是我国现存最早的文言长篇历史小说》，9千字，《湖南师范大学学报》1994年第3期81-85，ISSN1000-2529，刊号：CN43-1165/C。中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1994年第8期全文转载。
22. 《评宋明理学与文学》，6千字，《船山学刊》1994年第1期217-223；ISSN1004-7387，刊号：CN43-1190 / C。
21. 《铁崖赋篇目及其版本源流考》，5千字，《文献》1994年第1期266-271，ISSN1000-0437，刊号：CN11-1588。
20. 《铁崖赋考论》，11千字，《北京师范大学学报》1993年12月，60-67，ISSN1002-0209，刊号：CN11-1514。
19. 《新发现杨维祜散曲二十八首》，6千字，《文献》1993年第1期29-34，ISSN1000-0437，刊号：CN11-1588。
18. 《论杨维祜的辞赋》，12千字，《中国韵文学刊》总第7期83-90，1993-05，刊号：CN43-1014。
17. 《古典文学与中国文化》，8千字，《湖南社会科学》1992年第5期54-58，刊号：CN43-1161。
16. 《王九思评传》，9千字，收入《中国古代戏曲家评传》258-264，中州古籍出版社，1992-07，书号：ISBN7-5348-0318-7/I·157。
15. 《康海评传》，11千字，收入《中国古代戏曲家评传》264-273，中州古籍出版社，1992-07，书号：ISBN7-5348-0318-7/I·157。
14. 《博学精研，严谨平实——马积高先生评传》，5千字，《古典文学知识》1992年第3期94-99；刊号：CN32-1101。
13. 《论杨维祜的散曲理论与实践》，15千字，《北京师范大学学报》1992年12月，111-120；ISSN1002-0209，刊号：CN11-1514。
12. 《明代“中山狼”杂剧三题》，9千字，《中国文学研究》1991年第2期47-52；ISSN1003-7535，刊号：CN43-1084/I。
11. 《“巫娼时代”纯系虚拟——中西妓女起源比较》，7千字，《湖南师范大学学报》1990第3期70-73；国内统一刊号：CN43-1165，ISSN1000-2529。《高等学校文科学报文摘》1990年第5期摘要。
10. 《论康海的杂剧创作》，10千字，《中国文学研究》1989年第3期36-41，国内统一刊号：CN43-1084。

9. 《论王九思及其杂剧创作》，10千字，《中国文学研究》1988年第2期53-58，国内统一刊号：CN43-1084。
8. 《汤显祖的哲学思考》，11千字，《湖南师范大学学报》1987年第6期62-67，国内统一刊号：CN43-1165，ISSN1000-2529。
7. 《论“临川四梦”关于人的哲学思考》，12千字，《江西师范大学学报》1987年第3期33-39，江西省期刊登记证第8C076号，国内代号44-24，国外代号Q880。《高等学校文科学报文摘》1987年第6期摘要，中国人民大学书报资料中心《中国古代近代文学研究》1987年第11期全文转载。
6. 《论临川剧作艺术表现的独创性及其成因》，11千字，《中国文学研究》1987年第1期56-62，湖南省期刊登记证第41号。
5. 《蒲松龄与〈聊斋志异〉》，收入《知识分子与中国历史的发展》，湖南人民出版社1985年7月出版，书号：11109·260。
4. 《八思巴与八思巴字》，收入《知识分子与中国历史的发展》，湖南人民出版社1985年7月出版，书号：11109·260。
3. 《司马迁与〈史记〉》，收入《知识分子与中国历史的发展》，湖南人民出版社1985年7月出版，书号：11109·260。
2. 《中国戏曲美学中的本色说》，10千字，《中国文学研究》1985年第1期119-125，湖南省期刊登记证第41号。
1. 《唐宋题画诗简论》，14千字，《常德师专学报》1982年第1期34-43。

主办单位：复旦大学中国古代文学研究中心版权所有 沪ICP证032656号

您是本站的第

位访问者