

论文

在比较语境中发现"中国问题"--以王维诗中的鸟、山、花为个案

[全文pdf下载](125KB)

摘要:

对中国文化进行基本判断时,必须观察她面对外来文化时所作出的抉择.中国儒道传统与印度佛教的交涉,是历史上非常经典的比较案例.那是一个改变了中国文化品格的重大事件.就中国文化史而论,比较并非一个近代的命题.汉魏晋以后的历史(包括各种专门史如文学史)之研究,学者如果仅将其对象圈定为中国传统文化,那就错了,因为那已然是佛教熏染下的传统.仅以古典小说的四大名著为例,缘起于佛教者占其半.……

关键词: 中国文论 现代转换 "失语症" "中国问题" 新儒家诗学

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 曹顺庆.中国文论话语及中西文论对话[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2008,38(1): 123-
2. 陈伯海.从古代文论到中国文论--21世纪古文论研究的断想[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(1): 5-
3. 蒋述卓.多维视野中古代文论的现代转换[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(1): 8-
4. 曹顺庆.再说"失语症"[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(1): 11-
5. 胡晓明.中国文论的乡愁[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(1): 20-

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(125KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 中国文论
- ▶ 现代转换
- ▶ "
- ▶ 失语症"
- ▶ "
- ▶ 中国问题"
- ▶ 新儒家诗学

本文作者相关文章