

精品课程视频

# 中国古代文学

肖瑞峰 浙江工业大学

当前位置: 首页 >> 视频专区 >> 文学艺术 >> 中国古代文学

视频专区

[j9 线路1](#) [j9 线路2](#) [j9 线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

## 课程简介

《中国古代文学》是汉语言文学本科专业的主要专业基础课, 也是广播电视新闻学、广告学、播音与主持艺术等本科专业的基础课, 开设这门课程是造就具有更高人文素质的新型人才、培养青年一代民族精神的需要。 本课程的目标是: 通过教学使学生对中国古代文学发生、发展的历程和规律有总体把握, 对中国古代文学的伟大成就有较为全面、系统的认识, 掌握中国文学各个发展阶段的重要作家和作品, 并对其有正确的分析和评价, 从而培养和提高学生初步运用马克思主义的立场、观点、 …

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [浙江工业大学](#)

所属学科: 文学艺术

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

[第01讲] 辛弃疾1	[第02讲] 辛弃疾2	[第03讲] 李白1	[第04讲] 李白2	[第05讲] 建安文学1	[第06讲] 建安文学2
[第07讲] 桃花扇1	[第08讲] 桃花扇2	[第09讲] 水浒传1	[第10讲] 水浒传2	[第11讲] 王维山水田园1	[第12讲] 王维山水田园2
[第13讲] 唐五代诗1	[第14讲] 唐五代诗2	[第15讲] 古诗十九首1	[第16讲] 古诗十九首2	[第17讲] 牡丹亭1	[第18讲] 牡丹亭2
[第19讲] 苏轼1	[第20讲] 苏轼2	[第21讲] 元杂剧1	[第22讲] 元杂剧2	[第23讲] 诗经1	[第24讲] 诗经2
[第25讲] 陶渊明1	[第26讲] 陶渊明2	[第27讲] 杜甫1	[第28讲] 杜甫2	[第29讲] 三国演义1	[第30讲] 三国演义2
[第31讲] 西厢记1	[第32讲] 西厢记2	[第33讲] 诸子散文1	[第34讲] 诸子散文2	[第35讲] 山水诗1	[第36讲] 山水诗2
[第37讲] 儒林外史1	[第38讲] 儒林外史2	[第39讲] 汉乐府	[第40讲] 史记	[第41讲] 古典诗歌批评的原则与方法	[第42讲] 王安石荆公体
[第43讲] 红楼梦的艺术特色	[第44讲] 四大家杨万里	[第45讲] 边塞诗派	[第46讲] 柳永与北宋前期词风的转变		

讨论区

更多...

龙巧琴

还好，讲得慢点就好这样有思考机会。不过老师很辛苦的！

发表于 2012-09-22 10:10

回复 引用

万民

怎么不让看Ppt

发表于 2011-11-15 21:40

回复 引用

唐山山

，不是很流畅，但讲的不错！

发表于 2011-11-15 19:20

回复 引用

李正虎

咋回事？没有找到可播放的媒体

发表于 2011-09-19 15:24

回复 引用

黄丹

老师语速太快了。不过，讲的很好。

发表于 2011-09-05 12:33

回复 引用

黄丹

能不能下载呀！？老师讲的不错！

发表于 2011-09-05 12:31

回复 引用

武则天

发表于 2011-07-21 19:11

傍征博引，学问好，讲很透！

[回复](#) [引用](#)

武则天

发表于 2011-07-21 18:47

引经据典，娓娓道来，很启发人，大师风范！

[回复](#) [引用](#)

罗婷

发表于 2011-07-14 23:03

老师可能有点紧张，讲的不是很流畅

[回复](#) [引用](#)

徐峰

发表于 2011-05-02 20:20

不能下 每次都得在线看 有点麻烦

[回复](#) [引用](#)

发表评论（请遵守国家法律法规及网上道德）

验证码

1003 [刷新](#)

匿名

[发表评论](#)

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：[jingpinke@pub.hep.cn](mailto:jingpinke@pub.hep.cn)

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社