

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

[打印本页] [关闭]

论文

论玄言诗风在南齐诗坛的延续与新变

林家骊 孟国中

[全文pdf下载](1406KB)

摘要:

玄言诗风在南齐诗坛仍然延续并发生了新变,这种新变体现在诗人的主体精神层面、艺术审美情趣以及作品的内容、艺术风貌等诸多方面。这类诗歌突破了传统的“玄言诗”义界,展现出新时期的思想与艺术面貌,可称为“玄思态诗歌”,是中国诗歌发展史上值得引起重视的文学现象。

关键词: 玄言诗 玄言诗风 南齐诗坛 延续与新变

The Continuation and New Changes of the Artistic Fashion of Xuanyan Poetry in the Nanqi Dynasty

Lin Jiali Meng Guozhong

Abstract:

The artistic fashion of Xuanyan poetry was not only alive ,but also continuing to produce new changes in the Nanqi Dynasty . Such changes were present in the following areas : the spirit of the poets ,the aesthetic appeal of the poems ,the content and the artistic style of poetry ,etc . These poems extended beyond the traditional boundaries of“Xuanyan poetry”,and demonstrated the ideas and spirits of a new era . This is a phenomenon worthy of attention in the history of Chinese poetry .

Keywords: Xuanyan poetry the artistic fashion of Xuanyan poetry the poetry in the Nanqi Dynasty continuation and new changes

收稿日期 2010-03-22 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

- 1. 林家骊 孟国中.论玄言诗风在南齐诗坛的延续与新变[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-

扩展功能

本文信息

- Supporting info
- PDF(1406KB)
- [HTML全文]
- 参考文献

服务与反馈

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- 引用本文
- Email Alert
- 文章反馈
- 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- 玄言诗
- 玄言诗风
- 南齐诗坛
- 延续与新变

本文作者相关文章