



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

广西民族大学文学院硕士生导师陈金文教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-02-28

[作者] 广西民族大学文学院

[单位] 广西民族大学文学院

[摘要] 陈金文，1963年生，山东鱼台人，博士，教授，硕士生导师，民族民间文学教研室主任。1982年毕业于山东省济宁师范专科学校中文专业，先后在山东省微山县第四中学、第一中学任语文教师；1995年毕业于湖南师范大学中文系，获文学硕士学位，就教于曲阜师范大学中文系；2003年毕业于北京师范大学文学院获法学博士学位（民俗学专业）；2005年7月来广西民族大学执教至今。本人长期承担本科生、研究生的文学理论、民间文艺学、民俗学、人类学学术经典等多门课程的教学。主要研究方向：民间文学、民俗学。

[关键词] 广西民族大学文学院;硕士生导师;教授;民间文学;民俗学



陈金文，1963年生，山东鱼台人，博士，教授，硕士生导师，民族民间文学教研室主任。1982年毕业于山东省济宁师范专科学校中文专业，先后在山东省微山县第四中学、第一中学任语文教师；1995年毕业于湖南师范大学中文系，获文学硕士学位，就教于曲阜师范大学中文系；2003年毕业于北京师范大学文学院获法学博士学位（民俗学专业）；2005年7月来广西民族大学执教至今。本人长期承担本科生、研究生的文学理论、民间文艺学、民俗学、人类学学术经典等多门课程的教学。主要研究方向：民间文学、民俗学。主要论著：一、著作《孔子传说的文化审美研究》齐鲁书社，2004年5月版二、论文 1.《关于当前民俗学研究的一点思考》《光明日报·理论版》2005年7月26日 2.《明代曲阜孔庙缘何有“梁祝读书处”》《孔子研究》2004年第2期，《新华文摘》2004年第12期摘要 3.《公冶长识鸟语传说浅论》《齐鲁学刊》2002年第4期 4.《试述一组关于黎族妇女纹面风俗的传说》《民族文学研究》2001年第2期，2001年民间文艺学年鉴全文转载 5.《特征研究及其在民间文学理论建设中的运用》《民俗研究》2005年第2期 6.《两种不同类型的文人》《中国文学研究》1994年第4期 7.《关于民俗学公关价值的概述》《民间文学论坛》1994年第2期 8.《儿歌与“仇妻”心态》《民间文学论坛》1997年第4期 9.《论英雄传奇文学

中“屠亲婚配”的情节模式》《文史研究》1999年第4期 10.《中国现代民俗学产生的背景》《青海社会科学》2002年第4期 11.《试论民俗文化的规范性特征》《东方论坛》2002年第2期 12.《〈马勒访天边〉故事的文化解读》《贵州民族研究》2006年第1期 13.《民间文艺审美论纲》《贵州民族学院学报》2001年第4期 14.《孔子“野合而生”乃民间传说》《青海民族学院学报》2004年第4期 15.《孔子传说中的“巧女”故事》《齐鲁学刊》2004年第4期近期科研项目孔子故里民间传说的考察和研究孔子文化大学深见东州儒学研究基金项目，已完成。孔子传说研究山东省哲学社会科学基金项目，已完成。科研获奖第十五次山东省济宁市社会科学优秀成果著作二等奖

