

您现在的位置: [首页](#) > [课程学习](#) > [第十讲](#) > [参考文献](#) > [第十讲 中西小说比较研究](#)

[学习目标](#)[教学内容](#)[案例分析](#)[实践教学](#)[教学课件](#)[参考文献](#)[课后习题](#)

第十讲 中西小说比较研究

- 1、雷静辉：《神魔小说背后隐含的中西文化差异——以《魔戒》和《西游记》为例》，《华东理工大学学报》（社会科学版）2006年第4期。
- 2、陈明洁：《“天路历程”与“西游记”之平行比较》，《河海大学学报》（哲学社会科学版）2006年第3期。
- 3、林琳：《“天路历程”与“西游记”的精神共鸣——两部小说宗教特征和批判精神比较》，《泉州师范学院学报》2005年第5期。
- 4、韩小龙、邹华：《浮世中的生命情怀——张爱玲与夏洛蒂·勃朗特审美观比较研究》，《理论界》2007年第2期。
- 5、王传伟：《中西方小说的比较》，《教育艺术》2006年第5期。
- 6、郎立：《“麦克白”与“封神演义”中“暴君”人格之比较》，《名作欣赏》2006年第10期。
- 7、里正：《论中西方小说心理描写之差异——兼谈“金瓶梅”心态描写》，《社会科学辑刊》1995年第4期。
- 8、王莘：《生活盛宴的局外人：“悲痛往事”和“伤逝”比较》，《天津外国语学院学报》2006年第1期。
- 9、程冷杰、王莘：《乔依斯和鲁迅比较研究》，《江海学刊》2004年第5期。

本文章一共1页 这是第1页 第 1 页

[返回顶部](#)

关键字:

[根据标题](#)[查询](#)

用 / 户 / 登 / 入
LOGIN

ID:

PW:



学员加入

课程学习

[第一讲](#)[第二讲](#)[第三讲](#)[第四讲](#)[第五讲](#)[第六讲](#)[第七讲](#)[第八讲](#)[第九讲](#)[第十讲](#) ✓[第十一讲](#)[第十二讲](#)[第十三讲](#)[第十四讲](#)