

您现在的位置: [首页](#) > [课程学习](#) > [第八讲](#) > [参考文献](#) > [第八讲 平行研究所存在的问题](#)

[学习目标](#)[教学内容](#)[案例分析](#)[实践教学](#)[教学课件](#)[参考文献](#)[课后习题](#)

第八讲 平行研究所存在的问题

- 1、周来祥：《东方与西方古典美学理论的比较》，《江汉论坛》1981年第2期。
- 2、商伟：《比较中西文论中关于创作灵感的一些认识》，《国外文学》1982年第1期。
- 3、张赣生：《中西戏剧美学的不同体系》，《美学向导》1982年。
- 4、于成鲲：《中西喜剧观念比较》，《晋阳学刊》1983年第3期。
- 5、乔德文：《中西悲剧观探异》，《戏剧艺术》1982年第1期。
- 6、黄岩柏：《吴敬梓与菲尔丁之尝试比较》，《儒林外史研究论文集》1982年。
- 7、秦家琪等：《阿Q和堂吉诃德形象的比较研究》，《文学评论》1982年第4期。
- 8、蔡恒：《王熙凤与郝思嘉比较研究一得》，《陕西师范大学学报》1983年第3期。
- 9、蒋玉兰：《从儿童文学视角比较“镜花缘”和“格列佛游记”》，《浙江师范大学学报》(社会科学版) 2003年第5期。
- 10、阮朝辉：《梦幻民主——“格列佛游记”与“镜花缘”的民主思想之比较研究》，《贵州社会科学》2005年第1期。

本文章一共1页 这是第1页 第 1 页

[返回顶部](#)

关键字:

根据标题 ▾

用 / 户 / 登 / 入
LOGIN

ID:

PW:



学员加入

课程学习

- ▶ 第一讲
- ▶ 第二讲
- ▶ 第三讲
- ▶ 第四讲
- ▶ 第五讲
- ▶ 第六讲
- ▶ 第七讲
- ▶ 第八讲 ✓
- ▶ 第九讲
- ▶ 第十讲
- ▶ 第十一讲
- ▶ 第十二讲
- ▶ 第十三讲
- ▶ 第十四讲