



功能导航

- ❖ 课程简介
- ❖ 教学队伍
- ❖ 教案与课件
- ❖ 课程大纲
- ❖ 试卷与答案
- ❖ 课程录像
- ❖ 课程习题
- ❖ 实验指导
- ❖ 其它资源
- ❖ 参考文献

今天是： 2010-02-03



课程简介

课程简介

【上海师范大学“比较文学与外国文学史”系列课程简介】

1， 比较文学概论课程简介

比较文学，是在西方发达国家盛行一百多年的一门综合交叉学科，在国内是随着改革开放而得以大力复兴发展的新兴人文学科，同时也是教育部要求全国高校中文系列入教学计划的主干课程。它是对文学及其理论作跨国界、跨族界、跨语言界和学科界作总体研究和沟通认识的文学—美学复合型新兴学科。

本课将系统地介绍比较文学学科的基本概念与原理、研究对象与方法、学科性质与特点、发展历史和当前学术信息等，以拓宽选修者的研究视野和参照系数，加深对文学特点和规律的总体认识与理解，提高选修者的文学研究和欣赏批评能力。

教学中，将努力沟通学生已有的中外文学和其它学科知识，一方面学习与掌握比较文学的原理和观念，另一方面则结合有关文本阅读、着力讲授比较文学的研究方法和具体运用；同时又辅之以科研案头摘记、课堂讨论和专题习作等训练，要求选修者能在比较文学所提倡的世界文学和总体文学的自觉意识层面上，认识、理解、思考和解释文学问题，以进一步培养自己成为与“全球化”时代同步的文学研究者和教学者。

2， 外国文学史课程简介

它与中国古代文学、中国现当代文学一起，并列为汉语言文学专业三大文学基础课程。该课程不仅是汉语言文学专业本科学历教育中的核心课程，而且是我校人文与传播学院“文科学生综合素质培养平台”的重要课程。

通过学习本课程，使学生比较系统地把握外国文学发展的历史脉络，



全面地学习外国文学基础知识，以及与之相关的外国文化与历史常识；通过描述与评析重大文学思潮、文学流派、文学社团和主要作家作品，指导学生客观公正地分析纷繁复杂的外国文学史上的现象，努力掌握其发展的历史规律和审美特点，并提高学生分析、阐释和研究外国文学作品的基本功底。

3， 多国文学比较与关系史课程简介

国务院学位办和教育部研究生办，将“比较文学与世界文学”定为二级文学学科；教育部关于中文学科课程设置的指导意见，将“比较文学”列为综合性大学与师范院校的主干课程，而将“外国文学”列为综合性大学的主干课程。

循此，本课将以比较文学的理念来讲授欧美文学的重要作家作品、主要文论批评和文学潮流等基本知识，并作中西文学的比较分析研究，以拓宽学生的全球化文学文化视野、增强学生沟通认识中外文学的能力，培养学生具有马克思所提倡的“世界文学”和“世界公民”的当今意识。

通过讲授与自学、科研分析案头摘记、讨论习作等学术规范的训练和方法，要求选修者能在比较文学所提倡的世界文学和总体文学的自觉意识层面上，认识、理解、思考和解释外国文学作品及其有关问题，以进一步培养自己成为与“全球化”时代同步前进的文学文化工作者和教学研究人才。

4， 比较文学经典原著研读课程简介

通过对比较文学经典原著的认真阅读，让选修者一方面能真切地了解和认识比较文学的基本理论和方法，另一方面也籍此体会和领悟中西专家学者的思维模式和研究特点，从而有效的提高自己的思维研究能力和阅读英文原著与经典论著的理解认知能力，培养阅读思考和研究治学的良好学术规范。

教学方法上，强调阅读，阐释，评述，习作和导师讲授相结合。

校级审批年份：
市级审批年份：
国家级审批年份： 2007年