



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第4期](#)

“闺阁中多有解人” —— 《牡丹亭》与明清女读者

谢雍君

(中国艺术研究院戏曲研究所, 北京 100029)

摘要: 在明清时期,《牡丹亭》女读者的活动地域主要在江南。她们大都是具有文学家身份的青年妇女,对她们来说,阅读《牡丹亭》不是一种简单的娱乐消遣,而是能够触发灵感、推动文学创作的审美中介。明清时期有些女读者因阅读《牡丹亭》而早亡,她们明知阅读有伤身体,却仍然如痴如醉地沉迷于阅读,可见《牡丹亭》的阅读对于明清女读者来说具有特殊的生命内涵。

关键词: 女读者;《牡丹亭》;阅读;生命内涵;明清

[PDF全文下载:](#) [“闺阁中多有解人”.pdf](#)