

首页 → 学术资讯 → 前沿报告 → 新世纪学术前沿十讲

## 第二讲：比较文学新概念 [扎拉嘎]

——“新世纪学术前沿十讲”之二

发布日期：2003-03-25 作者：绍文

【打印文章】

第二讲：比较文学新概念

主讲人：扎拉嘎 研究员

时 间：2003年3月21日下午2:00—4:30

地 点：北京市建国门内大街5号11层西段  
中国社会科学院民族文学研究所会议室

新世纪学术前沿报告  
Front-line Perspectives in the New Era



扎拉嘎研究员与钟敬文教授在一起

4月11日，民文所举行学术报告会，扎拉嘎研究员提出比较文学新概念。扎拉嘎根据自己多年从事蒙汉文学关系研究的实践，指出比较文学所面对的研究对象，从哲学角度考察属于既有本质联系、又有本质区别的事物。他称这类事物为“平行本质”事物，并由此为比较文学提出新定义，即：“比较文学是文学平行本质的比较研究”。比较文学面对的不同民族文学之间，具有平行审美价值尺度，研究其间的关系，应该构筑平行双比较平台。他认为，“平行本质”概念试图归纳的，是以人类文化多样性为主要关注对象和具有普遍意义的哲学现象，是“内容丰富的理论平台”。(绍文)

文章来源：中国社会科学院院报2003-4-18

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [比较研究](#) 的相关文章

- 网络文化与传统文化的互动共生
- 在神话学与神学之间
- 论清代满族文人文学与民间文学的分野
- [郎樱]贵德分章本《格萨尔王传》与突厥史
- [吕微]传统经学与现代神话研究

作者 [扎拉嘎](#) 的相关文章

- 关于马克思主义辩证法邓小平理论阶段的思考
- [扎拉嘎 汤晓青]中国各民族文学关系研究
- 《蒙古秘史》人文精神研究
- 清代蒙汉文学关系研究
- 《比较文学：文学平行本质的比较研究》

中国民族文学网



ᠴᠤᠷᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢ ᠮᠤᠭᠦᠨᠭᠦ

جوڭگو مىلله نلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx