

[学校主页](#) | [管理登录](#) | [加入收藏](#)

[首页](#) [学院概况](#) [教学管理](#) [学术研究](#) [专业建设](#) [党群工作](#) [学生工作](#) [招生就业](#) [文件下载](#)

[» 首页](#) » [学院概况](#) » [师资队伍](#) » [副教授](#) » [正文](#)

张莉莉

[作者: 佚名 出自: 发表时间: 2016-11-18 点击: 1475]



张莉莉，女，1980年6月出生，苗族，湖南麻阳人，副教授，文学博士，研究方向为比较文学、欧美文学、海外汉学。2016年7月进入怀化学院文学与新闻传播学院工作。湘潭大学兼职学术型硕士生导师，中国比较文学学会会员。任教课程主要有《比较文学》《形式逻辑学》《中国古代文学史》《大学语文》。

教育经历：

1995年9月——2000年6月，毕业于湖南省第一师范学校小学教育专业。

2007年9月——2009年6月，毕业于湘潭大学文学与新闻学院，获比较文学与世界文学专业硕士学位。

2013年9月——2016年6月，毕业于四川大学文学与新闻学院，获比较文学与世界文学专业博士学位。

科研成果：

一、著作

- 1、《以中窥西——西方著名作家的现代阐释》，第一作者，四川大学出版社，2016年。
- 2、《文学概论》，副主编，北京师范大学出版社，2018年。

二、论文

- 1、《英语世界唐传奇译介的定量研究》，载《中外文化与文论》，2018年第2期。（CSSCI来源集刊）
- 2、《西方学者眼中唐代小说〈任氏传〉中的狐仙形象》，载《兰州教育学院学报》，2017年第12期。
- 3、《2002—2013年我国比较文学与世界文学博士论文选题分析》，载《中外文化与文论》，2016年第1期。（CSSCI来源集刊）
- 4、《论卡森·麦卡勒斯小说中的精神隔绝主题》，载《兰州教育学院学报》，2015年第10期。
- 5、“Rewriting, Ideology, and Poetics in Goldblatt’s Translation of Mo Yan’s The Garlic Ballad s.” *Comparative Literature and Culture*, 17.1(2015).（第二作者，A&H来源期刊）
- 6、《从变异学的角度重新审视异国形象研究》，载《湘潭大学学报》，2014年第3期。（CSSCI来源期刊）
- 7、《论〈心是孤独的猎手〉中的哑巴形象》，载《河北理工大学学报》，2009年第5期。
- 8、《论〈伤心咖啡馆之歌〉的哥特式风格》，载《宜宾学院学报》，2008年第10期。
- 9、《卡森·麦卡勒斯小说在中国》，载《牡丹江大学学报》，2008年第7期。
- 10、《“我”在故事里的文化狂欢》，载《包头职业技术学院学报》2008年第4期。

三、课题

- 1、主持2017年教育部青年基金项目“唐代小说在英语世界的传播与接受研究”，在研。
- 2、主持2017年湖南省社科基金项目“唐传奇在美国的译介与研究”，在研。
- 3、主持2017年校级教改项目“《形式逻辑学》课程案例式教学法研究”，已结题。
- 4、主持2018年湖南省教育厅优秀青年项目“北美汉学家的唐代小说研究”，在研。
- 5、主持2020年湖南省社会科学成果评审委员会项目“《太平广记》中的湖湘想象与书写”，在研。

(数据更新至2020年8月)

文章录入: admin | 责任编辑: admin6

上一篇文章: 杨代忠

下一篇文章: 石光辉

Copyright © 2016 怀化学院文学与新闻传播学院|chi.hhtc.edu.cn All Rights Reserved

建议使用1024*768分辨率及IE6.0以上浏览器浏览本站

==== 友情链接 ====

