



[网站首页](#) [学院概况](#) [学院动态](#) [教学工作](#) [科学研究](#) [学生工作](#) [招生就业](#) [党建工作](#) [对外交流](#) [下载中心](#) [信息公开](#)

当前位置: [网站首页](#) >> [学院概况](#) >> [师资力量](#) >> 正文

郑贤军

发布者: [发表时间]: 2016-01-07 [来源]: [浏览次数]: 274

电子邮件: 372506582@qq.com; daisy2004canada@163.com



工作经历:

1999年---2011年, 福建省泉州师范学院, 教师/副教授

2011年---至今, 厦门理工学院外国语学院, 教师/副教授

教育背景

1989年---1993年，福建师范大学，本科/学士

1995年---1998年，福建师范大学，研究生/硕士

主讲课程：大学英语，英美文学选读

研究兴趣/专长：英美文学；比较文学

科研成果：

1) 《一部血和泪凝结的剧作——论奥尼尔的〈进入黑夜的漫长旅程〉的悲剧根源》独撰，约5500字

发表于《泉州师范学院学报》（社科版），2003年第1期

2) 《性格决定命运--论哈姆雷特的性格与命运》独撰 约5700字

发表于《泉州师范学院学报》（社科版），2005年第5期；

3) 《论达里奥·福的喜剧精神》独撰，约5000字

发表于《玉林师范学院学报》2006年第2期

4) 《简论田纳西·威廉斯的艺术创作特色》，独撰，约5800字

发表于《昭通师范高等专科学校学报》2006年第2期；

5) 《论贝克特对品特创作的影响》，独撰，约5500字

发表于《江西科技师范学院学报》，2006年第6期

6) 《论〈送菜升降机〉中的玩笑》，约5500字

发表于《宜宾学院学报》，2007年第2期

7) 《简论品特的戏剧创作和思想特点》，约6000字

发表于《泉州师范学院学报》（社科版），2007年第3期；

8) 《论玛丽悲剧的必然性》约5000字,

发表于《辽宁教育行政学院学报》2008-11

9) 《生态批评视角下的<去吧,摩西>》, 约6000字

发表于《泉州师范学院学报》(社科版), 2010年第3期

版权所有: 厦门理工学院-外国语学院版权所有
地址: 厦门市集美区理工路600号 教学楼8-405室
邮编: 361024
联系电话: 0592-6291202
E-mail: wyx@xmut.edu.cn

扫一扫手机访问