



## 谈凤霞 (博导、教授)

作者: 时间: 2018-05-06 点击数: 4405



### 一、个人简介

谈凤霞（另用名谈风霞），江苏常州人。文学博士，南京师范大学文学院教授、博士生导师。主要教学和研究方向为中国现代文学、比较文学、儿童文学、儿童电影等，并兼诗歌、小说、散文等文学创作，翻译和改编外国儿童文学作品多部。国际儿童文学研究会会员，中国儿童文学研究会理事。

### 二、学习和工作经历

#### \*学习经历:

1992年9月—1996年6月：南京师范大学中文系，汉语言文学师范专业，获学士学位。

1999年9月—2002年6月：南京师范大学文学院，中国现当代文学专业硕士研究生，获硕士学位；

2004年9月—2007年6月：南京师范大学文学院，中国现当代文学专业博士研究生，获博士学位。

#### \*工作经历:

1996年8月—至今：历任南京师范大学文学院文学院助教（1996）、讲师（2002）、副教授（2008）、硕士生导师（2009），教授（2015），博士生导师（2016）。

#### \*境外研究和访学:

2010年8月—2011年8月：英国剑桥大学儿童文学研究与教学中心博士后

2012年7月—2012年8月：台湾中央研究院中国文哲研究所访问学者。

2013年5月—2013年8月：德国慕尼黑国际青少年图书馆研究基金学者（德国外交部奖学金）

2016年7月—2016年8月：澳大利亚麦考瑞大学合作研究。

2018年8月—2019年8月：美国伊利诺伊州立大学访问学者（国家留学基金委奖学金）

### 三、教学课程

本科生专业课《中国现代文学史》《中国现代文学作品选读》等，选修课《儿童文学概论》、博雅课《儿童文学与儿童电影鉴赏》等，研究生课程有《中国现代文学经典作品研究》《中外儿童文学比较研究》等。

### 四、学术和文学著作

成果名称	出版单位	出版时间
《边缘的诗性追寻——中国现代童年书写现象研究》	人民出版社	2013
《雕刻童年时光：中国儿童电影史略》	海燕出版社	2018
《坐标与价值：中西儿童文学研究》	二十一世纪出版社	2018
《场域与格局：江苏儿童文学观察》	南京大学出版社	（待版）
《读书种子》（长篇小说）	作家出版社	2003
《剑桥彩虹·开》（随笔集，第一作者）	清华大学出版社	2015
《剑桥彩虹·阔》（随笔集，第一作者）	清华大学出版社	2015

### 四、部分论文

论文名称	刊物名称及卷期号
Dance in the Reality: Imagery Narration of Chinese Children's Film in the New Millennium	<i>Palgrave Handbook of Children's Film and Television</i> , New York: Palgrave Macmillan, 2018
再现“人之萌芽”：论鲁迅儿童观的深刻性	《江淮论坛》2018年第1期
再现“人之萌芽”：论鲁迅儿童观的深刻性	《人大复印资料·中国现当代文学研究》2018年第4期全文转载
欧美华裔图画书的创作与传播	《中国社会科学报》2018年6月

改革开放以来中国的儿童文学国际出版	《中国出版》2018年第6期
重释英国经典童话《彼得·潘》兼论儿童文学的悖论美学	《西南民族大学学报》2018年第6期
Film Adaptation, Global Film Techniques, and Cross-Cultural Viewing,	IRCL ( <i>International Research in Children's Literature</i> ), 2017 July, Volume 1. (排名2/3)
Light as A Bird, not A Feather: Science Picture Books from China and the USA	John Stephens ed., <i>The Routledge Companion to International Children's Literature</i> , London: Routledge, 2017.
论英国少年战争小说的美学深度	《解放军外国语学院学报》2017年第6期
以儿童“追随”宏大叙事——评柳建伟儿童小说《永远追随》	《中华读书报》2017年3月16日
从里到外的美好——评孙卫卫《家风》	《人民日报》2017年6月1日
凝华的谐谑：程玮“海龟老师”校园系列的新质	《教育研究与评论》2017年第3期
要有从容与精致的冶炼：2016年江苏儿童文学年度综述	《江苏文学蓝皮书》，江苏文艺出版社2017年版
文化场的差异与意义转换：西方少年小说中译本的“变脸”	《南京师范大学文学院学报》2017年第2期
洗净铅华的童年烛照——评黄蓓佳长篇儿童小说《童眸》	《中国图书评论》2017年第1期
奔向旷远的世界：曹文轩儿童文学的创作立场与境界	《光明日报》2016年5月30日
童年是一条河流	《中国出版》2016年第5期
回首向来本真处	《当代文坛》2016年第6期
曹文轩与“天鹅蛋”的自觉	《博览群书》2016年第6期
以文学经验观照绘本艺术	《江苏省第二师范学院学报》2016年第9期
在简单与丰富中徜徉——2015年度江苏儿童文学综述	《江苏文学蓝皮书》，江苏文艺出版社2016
到底什么叫新潮	《中华读书报》2016年12月14日
“我们那里”和“我心深处”——遇见《水獭男孩	《中国出版传媒商报》2016年9月2日
跨文化的交织：程玮“聊天”系列的文化叙事	《世界华文文学论坛》2016年第4期
《向日葵中队》：“痛”的提醒与“爱”的召唤	《文艺报》2016年11月11日
论全球化时代中国儿童文艺的民族化走向	동아시아문화연구, 제63집, 2015-11-30 ( <i>Journal of East Asian Cultures</i> , 总第63期, 韩国汉阳大学东亚文化研究所主办, 韩国重要学术刊物)
论当代科学绘本的美学境界	《南京师范大学学报》2015年第2期
直逼童年灵魂的厚重之作	《文艺报》2015年4月24日
好玩与诗性兼济的儿童剧	《文艺报》2015年8月17日
《小证人》：煎熬于“叛徒”与“谎言”间	《中华读书报》2015年2月25日
寂静、想象与对话：现代童年书写的诗学途径	《江苏社会科学》2014年第6期
从“百草园”到“后花园”	《南京师范大学文学院学报》2014年第1期
拓展儿童文学研究的话语空间	《光明日报》2014年9月22日
跟米兰漫游“东方奇境”	《教育研究与评论》2014年第3期
此岸，彼岸——评小说《五月之光》	《儿童文学》2014年第7期
拓展高校儿童文学课程的教学天地	《文教资料》2014年第36期
开放在现实世界中的诗意之花	《江苏文学蓝皮书2014》江苏文艺出版社，2014
Back to Basic Point and Seeking a Turning Point: The Multidimensional Construction of Adolescent Identity in American Realistic Novels for Young Adults	<i>Representing Children in China and U.S. Children's Literature</i> , Burlington: Ashgate Publishing company, 2014
Breakout and Bondage: the Nationalization of Chinese Picturebooks	<i>Looking Out and Looking in: National Identity in Picturebooks of the New Millennium</i> , Oslo: Novus, 2013.
论京派乡土童年书写中的女儿崇拜	《南京社会科学》2013年第4期
喧哗与骚动中的成长危机	《中国海洋大学学报》2013年第5期
自然与成长：儿童电影的生态担当	《教育研究与评论》2013年第9期
台湾儿童文学研究领域的重镇	《国文天地》（台湾）2013年第5期
Depictions of the Cultural Revolution in Chinese Juvenile Fiction	<i>Book bird: A Journal of International Children's Literature</i> , 2012. 1
To Give Chinese Children “a Memorable China”	<i>Journal of Cambridge Studies</i> , 2012. 4
跟“爱丽丝”漫游人生佳境	《出版参考》2012年第1期
儿童文学批评需要深刻的工具	《文艺报》2012年3月21日
图画书——敞开的舞台	《保育与教育》2012年第4期
是“声音”不是“钩子”：《谁在夜里杀死了狗》	《中华读书报》2011年12月7日
“庖丁解牛”之刀：《儿童文学美学研究方法导论》	《中国儿童文化》2011年第七辑
英国高校儿童文学研究生课程评介	《南京师范大学学报》2011年
论中国当代儿童电影现实表现的美学深度	《中国儿童文化》2010年第六辑
历史苦难的边缘性诠释	《南京社会科学》2010年第2期
基础理论的个性化深度建构	《中国儿童文学》2010年第3期
“生命本位”之于“儿童本位”的意义	《在地球的这一边》，外语教学与研究出版社2010
“梦”、“镜”、“窗”的呈现与缺陷	《再创儿童电影的新辉煌》，中国电影出版社2010
幻想与娱乐双翼的负重起飞	《浙江艺术职业学院学报》2009年第3期
论文革时期战争题材儿童片的美学成就	《南京师大文学院学报》2009年第3期
中国现代儿童文学发生期的美学走向	《常州工学院学报》2009年第1期
启蒙思想与中国现代儿童文学之发生	《南京社会科学》2008年8期
朝向母亲镜像的认同危机	《江淮论坛》2008年第3期
中国现代儿童剧的艺术	《艺术评论》2008年第6期
论中国儿童文学审美现代性的确立	《宁夏社会科学》2007年第2期
论中国现代儿童文学发生期的语言变革	《南京师范大学学报》2007年第6期
论动画片《小兵张嘎》的美学创新	《电影评介》2007年第24期
论中国现代童话发生期的美学创建及其困境	《南阳师院学报》2007年第7期
中国现代儿童文学发生期的审美困境	《南京师范大学学报》2005年第3期
中国现代儿童剧艺术发展初探	《艺术百家》2005年第1期

经典文本的创造性演绎	《戏剧文学》2005年第11期
春天的怀想——悼念诗人吴奔星	《别——吴奔星纪念文集》南京师范大学出版社2005年版
论儿童视角观照下的《西游记》美学——兼与《哈利·波特》比较	《淮海工学院学报》2004年第4期
澡雪精神——评王星琦《元曲与人生》	《古籍新书报》2004年7月28日
江苏儿童文学作家力求儿童文学真善美乐	《上海新书报》2004年11月19日
关于高校儿童文学教学的几点思考	《南京师范大学学报》2004年12月
古典与现代相糅的芬芳——略论孙望先生的新诗	《诗海扬帆——文学史家孙望》南京大学出版社2003年版
评《中国儿童文学与现代化进程》	《中国现代文学研究丛刊》2002年第2期
鲁迅与爱罗先珂童话	《鲁迅研究月刊》2002年第1期
论中国五四文坛的童心崇拜	《江西师范大学学报》2002年第1期
论中国五四文坛的童心崇拜	《人大复印资料·中国现当代文学研究》2002年第5期全文转载
徐志摩比较研究述评	《南京师范大学学报》2001第2期
徐志摩比较研究述评	《人大复印资料·中国现当代文学研究》2001年第5期全文转载
试论徐志摩的英雄崇拜——兼谈五四文坛的英雄崇拜热	《徐州师范大学学报》2001第3期
中国儿童文学理论长河里的世纪行船	《中国图书评论》2001年第6期
蓬山此去无多路——论蓉子、舒婷诗歌的感伤情怀	《世界华文文学论坛》2000年第3期
朦胧诗中的“孩子”	《南京师范大学文学院学报》2000年第3期
质本洁来还洁去——也评余光中诗《鹤嘴锄》	《扬子江诗刊》2000年第2期
*另有数十篇图画书导读和文学作品，此处不一一列出	

#### 五、科研立项（主持）

项目名称	立项时间	项目来源
欧美华裔儿童文学研究	2014	全国哲学社会科学规划一般项目
中国儿童电影发展史	2005	全国艺术科学规划青年基金项目
中英儿童文学比较研究	2010	教育部人文社会科学研究青年基金项目
江苏儿童文学研究	2013	江苏省哲学社会科学规划项目
江苏当代儿童文学动态研究	2016	江苏省哲学社会科学规划基地项目
二十世纪中国儿童文学的审美流变	2005	江苏省教育厅高校哲学社会科学基金资助项目
省属高校聘请外国文教专家资助项目	2012	江苏省教育厅
省级教师网络培训课程作文教学专题研究	2012	江苏省教育厅

#### 六、其他

\*2016年入选青海省“高端创新人才千人计划”（引进拔尖人才）。

\*社会活动：致力于中外儿童文学交流，参与多种儿童文学评奖，参与儿童文学阅读推广。

上一条：沈杏培（博导、教授）

下一条：何平（博导、教授）