



当前位置: [首页](#) >> [师资力量](#) >> [比较文学与世界文学](#) >> 正文

萧盈盈 (副教授)

作者: 时间: 2018-05-12 点击数: 5173



法国巴黎七大文学博士 (2015, 专业方向: 东亚学和中西思想比较)

南京师范大学文学院比较文学与世界文学副教授、硕士生导师 (2016-至今)

巴黎高师跨文化中心客座教授 (2017)

巴黎高师跨文化研究中心成员 (2017-至今) (<http://www.umr8547.ens.fr/spip.php?rubrique214>)

法国国家科学研究中心出版期刊 *Revue germanique internationale* 国际审稿成员 (2017-至今)

北京大学《跨文化对话》编辑部成员 (2015-至今)

目前主持国家社科基金: 当代法国文学的哲学化研究 (2017-), 参与教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“海外汉学与中国文论”并主持法国部分 (2016-)

出版学术专著一部: *Une subjectivité fluide*《流动的的主体性》, 巴黎, Demopolis出版社, 2017年3月 (<http://transfers.ens.fr/-publications-2017->), 学术论文十余篇 (中文、法文和英文)。

研究方向: 文艺学、20世纪汉学和比较文学

现阶段的研究重点: 法国当代哲学的文学化和中国当代海内外文艺里的审美变形 (审美感知的变形和审美主体的流动性)

联系方式: riremer@outlook.fr

下一条: [哈旭嫫 \(副教授\)](#)