



## 教学工作

专业设置 >

培养方案 >

教改活动 >

**教学成果**

课程建设 >

教材建设 >

## 教学成果

首页 > 教学工作 > 教学成果

### 其布日哈斯

时间: 2019-11-23 作者:



其布日哈斯, 教授, 博士, 蒙古族。

1980年9月至1984年7月在内蒙古大学蒙古语言文学系就读本科。1984年7月至今在赤峰学院蒙古学学院任教。1999年获中央民族大学少数民族文学硕士学位。2001年8月至2002年7月在中国社会科学院少数民族文学研究所访问学习比较文学。2006年8月至2007年8月, 国家教育部公派留学至蒙古国国立大学语言文化学院访学。2008年获蒙古国国立大学文学博士学位。现为赤峰学院蒙古学学院教授, 国际蒙古学学会会员、中国蒙古文学学会理事, 内蒙古社科联会员。

获奖有: 全国统编教材《蒙古文学史》任编委, 获教育部一等奖; 全国统编教材《蒙古国现代文学》任副主编, 获教育部二等奖; 全国统编教材《20世纪蒙古文学史》主编, 获自治区教育厅一等奖。专著《文学史与教学研究》获赤峰市政府社科三等奖。

专著《赛春嘎研究》获自治区社会科学成果三等奖, 获赤峰学院优秀科研成果专著类奖五次, 优秀论文奖多次, 优秀教师、课堂教学优秀奖等多次。

科研成果: 专著

- 1、《赛春嘎研究》（两人合著）；2003年出版。
- 2、《20世纪蒙古文学初探》（独著）；2007年出版。
- 3、《纳·赛言朝克图诗学研究》（独著，吉立尔文）；2008年出版。
- 4、《文学史与教学研究》专著,2014年出版。
- 5、《纳·赛音朝克图研究》（两人合著）2016年出版。

---

发表论文：《内蒙古、喀尔喀、卫拉特文学内在联系》，《纳·赛音朝克图诗歌生命象征美》、《赛春嘎诗歌艺术根基——大自然》、《格日乐朝克图小说研究》（系列论文）、《全球化潮流与蒙古文化发展问题的探索》、《20世纪蒙古诗歌的崇高美》等60多篇论文。

---

编写教材：1、《蒙古文学史》（现当代）编委、全国统编教材。2、《蒙古国现代文学》副主编、全国统编教材。3、主编《20世纪蒙古文学史》、全国统编教材。4、主编《蒙古现当代文学复习题》。

---

共计5部专著，3部国家统编教材。

---

现任课程：1、蒙古现当代文学；2、蒙古国文学；3、文化人类学；4、卫拉特文学；5、20世纪蒙古文学研究。

---

项目：

- 1、参加内蒙古教育厅项目《昭乌达文学研究》（已完成）。
- 2、承担中国蒙古文学学会项目《纳·赛言朝克图研究》（已完成）。
- 3、参与中央民族大学的外专项目《蒙古诗歌研究》（已完成）。
- 4、参与中央民族大学的外专项目《蒙古小说研究》（已完成）。
- 5、参与苏尤格主持的国家社科一般项目《当代蒙古文学思想研究》项目。（已完成）。
- 6、现在正在参与内蒙古大学色乌日斯哈拉主持的国家社科重大项目(1ZDA274)《国内外民国时期蒙古文学史料集成与编年研究》（承担蒙古国境内的民国时期蒙古国文学资料整理与研究）。
- 7、参与韩长寿的《昭乌达作家数据库建立与出版丛书》（赤峰市地方项目）（2018年）。