

从“关系史”到“方法论”——两本法国比较文学名著比较

陈可培, 孙景尧

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I0-03

摘要: 文章以法国比较文学学者基亚的《比较文学》和谢弗雷的《当代比较文学: 方法与视野》为研究文本, 从两者的目录编排入手, 比较了两本书的构架、层次、对比较文学的不同定义、对总体文学的不同理解、对翻译研究的不同角度, 从中追溯比较文学这门年轻而开放的学科在几十年间的发展历程, 因而阐述了对比较文学的新认识。

关键词: 法国 比较文学 基亚 谢弗雷 《比较文学》 《当代比较文学: 方法与视野》

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] M. F. 基亚. 比较文学[M]. 颜保译. 北京: 北京大学出版社, 1985.
- [2] 孙景尧. 简明比较文学--“自我”与“他者”的认知之道[M]. 北京: 中国青年出版社, 2003.
- [3] 陈悖, 孙景尧, 谢天振. 比较文学[M]. 北京: 高等教育出版社, 1997.
- [4] Chevrel, Yves. Comparative Literature Today: methods and perspectives, Missouri. The Thomas University Press, 1995.

关闭本页