

英雄的颂曲 豪杰的悲歌——《三国演义》、《水浒传》比较研究之一

陈年希

()

中图分类号:

摘要:《三国演义》和《水浒传》,是我国古代章回说部的两大“奇书”。这两部杰作,都有其历史原型,又都经历过民间艺术的长期加工,最后完成于文人作家之手。它们出现在同一时代,并为文坛双星而同耀后世。人们常把它们并提,却很少将它们放在一起比较研究。事实上,这两部小说之间,有着许多密切相关的研究课题。诸如:两书的作者是否都是罗贯中?它们问世时间谁先谁后?主要倾向是否都是“为市井细民写心”或者“颂扬忠义”?如此等等。探索这些课题,运用比较的方法去综合研究这两部作品,应当说是一条可行的途径。现仅就管见所及,试从人物形象出发,将《三国》和

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页