

世界格局中都市文化比较的意义与方法

杨剑龙

(上海师范大学都市文化研究中心, 上海200234)

中图分类号: G0

摘要: 城市是文化的积聚地, 都市是文化的聚焦点, 在全球化背景中开展世界都市文化的比较研究, 可加强都市文化的个性与现状的研究, 加强不同文化交流与影响的研究, 加强文化发展历史与趋势的研究, 加强民族文化与世界文化发展的研究。在继承借鉴已有的文化研究理论和方法的基础上, 努力拓展研究视野、努力推陈出新, 使都市文化比较研究拓展至一个新的境界。

关键词: 全球化 世界都市 文化比较

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 齐格蒙特·鲍曼(Zygmunt Bauman). 全球化--人类的后果[M]. 郭国良, 徐建华译. 北京: 商务印书馆, 2001.
- [2] 斯宾格勒. 西方的没落[M]. 陈晓林译. 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 1988.
- [3] 菲利普·巴格比. 文化: 历史的投影[M]. 夏克, 李天纲, 陈江岚译. 上海: 上海人民出版社, 1987.
- [4] 梁启超. 什么是文化[N]. 学灯, 1922-12-07.
- [5] 覃光广, 冯利, 陈朴. 文化学辞典[M]. 北京: 中央民族学院出版社, 1988.
- [6] C·恩伯, M·恩伯. 文化的变异--现代文化人类学通论[M]. 杜杉杉译, 刘钦审校. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1988.
- [7] P·K·博克. 多元文化与社会进步[M]. 余兴安, 彭振云, 童奇志译, 陈纪遥审校. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1988.
- [8] 斯塔夫里阿诺斯. 全球通史--1500年以前的世界[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 1992.
- [9] 黄文山. 文化学的方法[A]. 庄锡昌, 顾晓明, 顾云深, 等. 多维视野中的文化理论[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1987.

关闭本页