



姓名: 陈晓兰 教授

系别: 中文系

导师:

研究方向:

陈晓兰, 1963年生, 上海大学文学院副教授, 2003年获复旦大学文学博士学位。研究领域: 比较文学·中外文学关系, 中西都市文学比较研究, 妇女文学。

已出版的专著有: 《女性主义批评与文学诠释》(敦煌文艺出版社, 1999), 《文学中的巴黎与上海》(广西师范大学出版社, 2006), 译著《妇女·疯狂·英国文化, 1830-1980》(兰州大学出版社, 1998), 此外《城市意象: 英国文学中的城市》(广西师范大学出版社, 即出), 参编教材《女性学教程》(时事出版社, 2005), 发表论文50多篇。主要有: 《左拉小说中的巴黎生态与空间表现》(《外国文学评论》, 2003/4), 《腐朽之力: 狄更斯小说中的废墟意象》(《外国文学评论》2004/4), 《郁达夫小说中的日本女人》(《中国比较文学》2004/1), 《原始与现代: 20世纪早期中西作家对上海的不同想象》(《中国比较文学》2005/1), 《圣经中的城市》(《中国比较文学》2006/4), 《作为人类“他者”的自然——当代西方生态批评》(《文艺理论与批评》2002/6)。

已经完成和正在承担的项目:

1. “都市化时期中法文学中的上海与巴黎形象比较研究”, 上海市哲社科青年规划项目, 2002—2003年。
2. “中西都市文学比较研究”, 教育部规划基金项目, 2005-2008年。
3. “19世纪英国都市文化与文学”上海市教委人文社会科学一般规划项目, 2005—2006年。上海市上海大学中文教育高第项目, 2005-2006

承担的课程: 比较文学概论, 西方妇女文学, 外国文学, 中西都市文学比较研究专题、中文系研究生专业英语, 比较文学原理, 中外文学比较研究文学研读等

Chen Xiaolan, born in 1963, associate professor in Comparative Literature in school of Literature, Shanghai University. Ph. D of Fudan University in 2003.

Fields of Research: Comparative Literature, Relationship between Modern Chinese Literature and Western literature, Comparative Studies of Chinese and Western City literature and Culture, Woman's Literature.

Publications:

1. Paris and Shanghai in literature: Zola and Mao Dun, (Guangxi Normal University Press, 2006)
2. Feminism and Literature Interpretation(Dunhuang Arts Press, 1999)
3. Translation: Woman, madness and English Culture. (Lanzhou University press, 1998)
4. Image of City: city in Britain Literature. (In publishing)
5. Space and Ecology of Paris in Zola's Novel(Foreign Literature Review, 2003/4)
6. Power of Decadence: Image of Wasteland In Dickens' Novel, (Foreign Literature Review, 2004/4, pp, 135-141)
7. Japanese Woman in Yu Dafu's Novel(Comparative Literature in China, 2004/1)
8. Primitive and Modern(Comparative Literature in China, 2005/1)
9. City in Bible(Comparative Literature in China, 2006/4)
10. Nature as the other: Ecocriticism in Contemporary Western Countries(Literary Theory and Criticism, 2002/4, pp42-48P42-48)

Projects:

1. Comparative studies of literary image of Shanghai and Paris during urbanization, 1840_1937, supported by Shanghai research fund
2. Comparative Studies of Chinese and Western City Literature, start 2005, supported by China Educational Ministry
3. English Urban Culture and Literature of 19th Century, start 2005, supported by Shanghai Educational Commission

成果、项目与获奖

近期成果

“两个苏联”——20世纪30	2009
一部将“死城”复活的小说——	2008
当代中国旅外游记中的西方表述	2008
徘徊于理论与现实之间——20	2008
艺术、性别与权力——解读耶利	2008
妇女·疯狂·英国文化	2007
西方空想社会主义小说中的城市	2007
女性主义批评与文学诠释	2006
圣经中的城市	2006
身体与政治——关于《危险的愉	2006

近期项目

19世纪英国都市文化与文学	2005
中西都市文学比较研究	2005
中西都市文学比较研究	2005

Teaching appointments:1.Theory of Comparative Literature. 2. Western Woman' s Literature 4.
Foreign Literature.5. Specialized English