



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第2期](#)

带着镣铐舞蹈 —— 《兄弟》：继续国民性批判与追求诗意的温情

孙璐璐

(西北师范大学文学院, 甘肃兰州 730070)

摘要: 对国民劣根性的关注是余华创作的一贯视角,《兄弟》也是如此。作者将两个时代进行平行叙述、相互比对,流露出对温情的崇尚,同时探求在现实欲望狂潮中当代中国人实现诗意栖居的路径。

关键词: 《兄弟》; 国民性批判; 欲望; 温情

[PDF全文下载:](#) [带着镣铐舞蹈.pdf](#)