



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第17卷](#) >> [第1期](#)

形式与内容的完美统一 —— 评爱伦·坡的《一桶白葡萄酒》

贾琳琳

(暨南大学外国语学院, 广东广州 510632)

摘要: 爱伦·坡是第一个对短篇小说从理论上加以总结, 并按照自己的理论进行创作的作家, 是他的努力使短篇小说趋于成熟。坡颇具代表性的作品《一桶白葡萄酒》不论从词汇、句法还是叙述角度等方面都经过了缜密的思考与安排, 一字一句都体现了他的小说一贯的主题, 即恐怖与复仇。整部小说从一开始到结束都笼罩在紧张, 压抑的氛围之中, 这说明坡是一个在风格上独树一帜的作家, 他的小说体现了形式与内容的完美统一。

关键词: 爱伦·坡; 文体学; 复仇; 恐怖

[PDF全文下载:](#) [形式与内容的完美统一.pdf](#)