



当前位置：网站首页 > 当代文坛

历史书写与现实担当——冯伟林《书生报国》读后

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[176]

评论数[0]

【作者】聂 茂

伟林努力追求与中国传统优秀知识分子的精神合一，积极践行“怀实业兴国之心，尽书生报国之力”的人生理想。当我怀着欣喜的心情品读完他的新著《书生报国》（中国青年出版社2008年版）后，我认为，这是历史书写与现实担当的完美结合。作者用一篇篇厚重的散文表达了对岳飞、黄兴、蔡锷、周敦颐、朱熹等先贤的景仰与敬意，展示了每一位受叙者闪耀生命壮美的光芒以及作者的志趣与决心。

生命中不能没有感发，不能没有激情，人也不能没有诗心，生活也不能缺少诗情。从这个意义上说，写作是一种“感发的生命”，它由作者传达给读者，而且可以不断生长，生生不已地流传下去。伟林深谙此理，认为“言为心声”、“诗言志”、“不平则鸣”等传统写作理念并不过时。他的工作十分繁忙，这决定他不可能“为赋新词强说愁”。他的写作都是有针对性的，充满现实意义。例如，当他去临湘主政、去给当地人民造福的时候，他写下了《一枝一叶总关情》以自励；当台湾政治小丑陈水扁上演一曲曲闹剧，而国内一些学术败类试图为秦桧等人叫尸还魂的时候，他奋笔疾书，写下《借问英雄何处》，对岳飞的精忠报国给予了极高的评价；当一些不良文人大肆“恶搞经典”、混淆是非，特别是电影《色戒》这种为汉奸文化辩护居然赢得掌声不断的时候，他满怀激情地写下了《书生报国》，该文的结束语便是：“我想大声问问：读书人啊，还有万丈雄心吗？拿什么来报效我的祖国！”这掷地有声的发问，这振聋发聩的呼喊，令人热血沸腾，精神为之一振。

“书生报国成何计，难忘诗骚李杜魂。”伟林一直以来景仰屈原和杜甫，而屈原追索理想的执着精神，杜甫心忧天下的入世情怀，同样浸透在他的生命里。他把个人小我置放到国家、民族的大我之中，把理想、信仰和价值追求投入到更为广阔和高远的人生境界，他在书写中磨砺，在磨砺中担当，在担当中承受。在现实生活中，他是一个重要部门的管理者；在精神生活里，他是传统文化的薪火传承者。现实生活充实并丰富他的精神生活，而精神生活又反哺并提升他的现实生活，两相合一，传递给他的就是一种生生不已的感发生命的力量。

伟林生性敏感，情感细腻。他的经历和学养，特别是他的视界和胸襟使他的写作不会停留于“自娱自乐”，而是他的工作的延伸，生命的延伸，精神的延伸。他始终关注时代，认为时代感受与个人体验是一枚硬币的两面，可以相互诠释、互为表里。在当代中国社会结构重组、文化主体已从中心向边缘转化的现实压力下，写作关涉到他如何对历史反思，如何对时代发言。正因为此，他的作品，既有与脚下这块热土和当今这个时代血肉相连的体验与记忆，又有在历史巨人的肩膀上进行的体验者的书写与思想者的言说。

换言之，伟林从历史反思和现实诉求的双向维度出发，既强调知识分子的独立性和批判精神，更强调其关怀当下，聚焦底层，积极参与社会热点、焦点和难点的现实介入性。作者把历史书写视为现实担当的印证，通过文学的方式体现出创作主体的思想投射和精神发现。《书生报国》一出版就受到读者和评论家的热捧，证明了个人叙事与宏大叙事并非水火不容，在文学“向自我、个人和内心的不断后撤或退缩”的时代，它再次彰显了文学依然拥有驾驭、言说重大社会与历史事件的能力，同时也为伟林孜孜以求、朝向自己的人生理想作出了深刻的注释。

【原载】中国作家网2008-12-20

新研究中心

浙江工商大学中国文化理论创新
研究中心为校级研究中心，由中
国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院前身是

1956年9月建立的绍兴中等师范学
校的语文教研室，19

多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号