



当前位置: 网站首页 > 论著评介

在博综的基础上高瞻千古——谈来裕恂先生的《中国文学史稿》

【作者】伍立杨

【关键词】《中国文学史稿》（裕恂 著）

岳麓书社近期推出来裕恂先生的《中国文学史稿》，尘封百年而得以重现天日，真是不幸中的万幸。他像京剧的名角，往舞台中央一站，满堂的气氛都是他的；又像国画巨子，一笔下去，满纸的气氛都出来了。总之，眉目朗然清晰。

本书绪言起句就说，“置身于喜马拉雅之颠而东望亚洲，岿然一四千年之大陆国……”乃以遒练笔法振起，气势澎湃。接着简述近代国家所处困境，就古代学术之灿烂历数而举一反三，反复驳问，何以学术并未转化为进化之助力，反成重如磐石之扼制的瓶颈？先生曰：“则以泰西之政治，随学术为变迁，而中国之学术，随政治为旋转也。”这才是造成困境之关键枢纽。先生又举欧陆学术之大宗，谓其以学术之力，转移政治之方。乃是开创性地以知识分子的自觉来观照学术的处境。最后讲述文学之为用，其在学术中的位置，作为著书之缘起。

全书只有十余万字的篇幅，言约意丰、简明条畅的叙述中，峰回路转，作者之用意阐发得淋漓尽致。

第二编第八章讲述先秦诸子的起承转合，流别异同，在分叙与综论中，抉发得失，推求的方法是何等的高明。第四编将文笔之分推至先秦诸子，眼光如炬，其间亦梳理古人文体认识的涣散，有似今人辄称近体诗为古诗。

第九编讲述清代文学，辄就经学、性理、舆地、算学……一一罗列之，虽非狭义之文学，然于文学正有千丝万缕之关系，或为一体之多面，或为多体之一脉，既以总论统之，又以各章节之内在联系串起，可谓讲文学而兼涉群经，故其整体感如控六辔在手，操纵自如。

至于具体作家定位，评人衡文，叙其性情与文风，简洁老到而传其风神。末章叙当时最近之文学情形，当预备立宪诏下，“中国之文学，自此将与欧美合乎。是又开前古未有之景象，而文学史上，又为之生色矣。”此一判断，真老吏断狱，完全吻合此后数十年文学之走向，精切如有神遇。

来先生于元代诗学之后讲元代医学，唐代诗学之后辅以佛学成就，且篇幅充盈，似此虽非狭义之文学，实质却与文学具有千丝万缕的关系，一者文学并非纯之又纯的真空，二者参照系渊然而明，犹如沙盘推演，战略态势历历在目，于读者自大处把握文学之处境、学术之流别，功莫大焉。

先生为光复会先贤，著书极擅大处把握，篇目章节之合纵，亦如占象州郡山川一般烂熟罗于胸中，以文学史为主轴的学术阵形朗然在目前。这需要高度的把握能力，以超群绝伦的智慧，从故纸堆中归纳，辨析，总结之。参照作者所生活的急剧转型的时代，种种观念事态的冲击，附丽近代学术的估衡，在博综的基础上触类旁通。

先生具有深邃之眼光，于人所不经意的地方，一见即能执其关纽、间隙，故其论断臻于一种超迈

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[180]

评论数[0]

的境界。于古于今皆然，须知来先生著书之前，虽无系统之文学史著，却有山垒海积之诗文评，如无超卓的综合辨析工夫，焉能超乎古人自成一家？此则鉴别发挥的功力有古人未到之处；至其视今人著述，更是下望齐州九点烟，令今人难以企及。

《中国文学史稿》概括力极强，取精用宏，斐然成章。民初和民国中期的文学史虽有区别，但同一特征，即文字叙述讲究，读来舒服。近数十年新编写的文学史，不啻数千部，研究人员较百年前上千倍增加，然视前人著作，仍是望尘莫及。在前贤文学史的精准、精确、精切、精妙、精彩的相形之下，今人的伧俗的面目更显可憎。

【原载】 《文汇读书周报》2008-12-12

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	重庆三峡学院文学与新闻学院介绍
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级	重庆三峡学院文学与新闻学院创建于1956年，已
研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	有50余年办学历史。现任院长谢建忠

更多
加盟
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号