

学院概况

李艳

本文由 于 2016-06-18 发布在 教授 栏目中 浏览次数 4712

李艳 女, 汉族, 1975年2月, 党员, 博士, 教授, 硕导, 1621394401@qq.com

1、研究方向: 戏剧影视理论与批评

2、教育背景:

1992-1996年, 本科 河北师范大学中文系

1996-1999年, 硕士 四川大学文学院

2001-2004年, 博士 四川大学道教与宗教文化研究所

3、主讲课程:

本科: 《艺术概论》、《欧美戏剧史》、《世界电影史》、《戏剧影视欣赏》、《中华文化·艺术篇》

研究生: 《西方戏剧理论与思潮专题研究》、《中国古典戏剧理论与批评》和《文学作品与电影改编的理论与应用》。

4、研究成果及获奖

1999年进校后至今公开发表论文27篇。

C刊: 12篇

北大核心: 6篇

主持教育部课题2项, 2012年和2016年教育部人文社会科学研究规划基金项目“明清道教与传奇戏曲研究”(课题经费9万元)和“明清戏曲与善书研究”等科研课题(课题经费10万元)。累计到校19万元。

出版专著2部:

《明清道教与戏剧研究》(巴蜀书社2006年)

《宗教文化视域下的明清戏剧研究》(四川大学出版社2017年)

主要从事戏剧与影视学专业方向的教学科研工作。为本科生开设《艺术概论》、《欧美戏剧史》、《世界电影史》等课程, 为戏剧与影视学专业研究生开设《戏剧艺术理论》、《中国古典戏剧理论与批评》和《文学作品与电影改编的理论与应用》课程。科研方面, 独立主持课题: 2012年教育部一般项目课题“明清道教与传奇戏曲研究”(项目编号:12YJA760034), 2015年四川大学中央高校基本科研业务费研究专项项目“中国戏曲与民间信仰关系的考察与研究”(项目编号:skqy201534)。作为主研, 是2009年教育部哲学社会科学重大攻关项目“百年道学精华集成”(项目编号09@ZH011)子课题负责人。出版学术专著《明清道教与戏剧研究》(巴蜀书社2006年版), 在《戏剧》(《中央戏剧学院学报》)、《宗教学研究》、《当代文坛》、《中国电视》等重要学术刊物上发表《明清道教与传奇戏曲研究》、《明清传奇戏曲中的道教斋醮科仪》、《张艺谋电影的文学改编之路探析》、《红色经典下的快意江湖——论〈智取威虎山〉的电影改编》等论文二十多篇。

上一条: 李明

下一条: 李晟

【关闭】

用艺术创造未来

SAY HELLO 
我们希望聆听您的声音

联系信息

四川成都双流航空港四川大学
艺术学院大楼, 610207

ysdzb@scu.edu.cn

书记信箱: yssj@scu.edu.cn
院长信箱: ysyj@scu.edu.cn
纪委邮箱: artjiwei@scu.edu.cn

Contact Information

Sichuan University, Shuangliu Airport, Chengdu, Sichuan
Art college building, 610207

ysdzb@scu.edu.cn

Secretary's mailbox: yssj@scu.edu.cn
President's mailbox: ysyj@scu.edu.cn
Disciplinary Commission's mailbox: artjiwei@scu.edu.cn

学院概况

党群工作

人才培养

学生工作

科研与创作

招生就业

交流合作

办事指南

联系我们

友情链接

四川大学

人民网

中华人民共和国文化和旅游部

中华人民共和国教育部

雅昌艺术网

