



華中師範大學 | 文學院

School of Chinese language and Literature of CCNU.

中文版

English version

请输入关键字



首页

学院概况

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

校友连线

文苑风采

华大中文期刊联盟

万娜

发布日期：2016-04-15 10:57 作者：文学院 点击：17314次



快速链接

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学术研究](#)

[对外交流](#)

[校友连线](#)

[文苑风采](#)

[华大中文期刊联盟](#)

一、个人简介

万娜，女，汉族，华中师范大学文学院副教授，博士，硕士生导师。2002年和2005年毕业于华中师范大学中文系，分获文学学士和文学硕士学位，2009年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位，2011年于华中师范大学中国语言文学博士后流动站出站后留校任教至今。主要从事文学理论、文学批评和马克思主义文学理论等方面的教学与研究工作，现为华中师范大学文艺学教学团队成员，湖北文学理论与批评研究中心成员，全国马列文艺论著研究会副秘书长。

Email:wannapc@163.com

二、科研成果（近五年主要成果）

（一）学术著作

- 1.参与合著《中国当代文学理论（1978-2008）》，北京大学出版社2008年版，撰写字数约计2万字。
- 2.参与合著《当代文学理论范畴导论》，北京大学出版社2011版，撰写字数约计5万字。
- 3.参与合著《西方文论关键词与当代中国》，中国社会科学出版社2015版，撰写字数约计5万字。

（二）论文

于《文艺理论与批评》、《东疆学刊》、《高校理论战线》、《福建论坛》、《华中学术》等期刊上发表论文二十余篇。

- 1.《中国文学理论语境中的“意识形态”概念》，《华中学术》第2辑，华中师范大学出版社2010年版。
- 2.《从批评标准的变化看中国当代马克思主义文学批评》，《华中学术》第3辑，华中师范大学出版社2011年版。
- 3.《文学经验：文学本质界说中的逻辑起点》，《文艺理论与批评》2011年第3期。
- 4.《美学观点与史学观点——建构中国当代文学批评理论的指导原则》，《福建论坛》2011年第4期。
- 5.《意识形态建构性中的“审美”范畴与中国当代“文学”形象》，《华中学术》第6辑，华中师范大学出版社2012年。
- 6.《意识形态建设性视野中的“美学观点和史学观点”回归》，《华中学术》第7辑，华中师范大学2013年。
- 7.《中国当代文学理论中的“文化-历史”观与“史学观点”比较》，《华中学术》第10辑，华中师范大学出版社2014年版。
- 8.《回顾与反思：“美学观点和史学观点”与中国当代文学理论话语体系的建构》，《马克思主义与文化研究》，中国社会科学出版社2015年版。

（三）科研项目：

- 1.2009-2011年主持第四十六批中国博士后科学基金二等资助（编号20090460971）一项，已结项。
- 2.参与国家社科基金一般项目“西方文论关键词与中国当代文学批评”（07BZW005），已结项，评定等级为优秀，其成果《西方文论关键词与当代中国》入选2014年国家哲学社会科学成果文库，并已出版。
- 3.参与国家社科基金重大项目“马克思主义文学批评的中国形态研究”（11&ZD078），在研。

三、获奖情况

- 1.2012年教研项目“高校师生关系的重塑与文艺学教学改革的拓展”获校级教学成果奖一等奖。

2.2013年教研项目“高校师生关系的重塑与文艺学教学改革拓展”获湖北省教学成果奖一等奖。

3.2014年教研项目“高校师生关系的重塑与文艺学教学改革拓展”获国家级教学成果奖二等奖。

上一条: [王洪涌](#) 下一条: [王玉红](#)

[【关闭】](#)

地址: 武汉市洪山区珞喻路152号华中师范大学 邮政编码:430079
华中师范大学文学院 2013 ALL RIGHTS RESERVED. 鄂IPC备05003302号