



華中師範大學 | 文學院

School of Chinese language and Literature of CCNU.

中文版

English version

请输入关键字



首页

学院概况

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

校友连线

文苑风采

华大中文期刊联盟

徐敏

发布日期：2016-04-15 22:01 作者：文学院 点击：15778次

一、个人简介

徐敏，女，江苏苏州人，1974年5月生，博士，副教授，主要研究方向文学批评学、女性主义文学批评。1999年毕业于华中师范学院文艺学专业，获文学硕士学位。2002年毕业于南京大学文艺学专业，获文学博士学位。2002年5月进入文学院文艺学教研室，从事文学批评学、文学理论的教学与研究。2004年7月晋升副教授。

研究方向：

文学批评学、女性主义文学批评

二、主要学术成果

(一) 论文：

- 《网络空间与女性亚文化》，收入《文学批评与文化批判》，华中师范大学出版社，2007年6月
- 《日常生活视野下女性真实生命体验的缺失》，收入《“马克思主义与21世纪”学术研讨会论文集》，2008年
- 《国家精品课程〈文学批评〉的网络建设探索》（第二作者），《中国大学教学》，2009年3期
- 《那棵神奇的梅子》，《中国图书评论》2004年第3期
- 《为大众文艺减负增能》，《文艺报》2003.1.23
- 《日本文化对周作人女性思想的影响（下）》《日本学学刊》2002年第1期
- 《创造性回应的中介——魏晋玄学和佛学对〈文心雕龙〉思维方式的影响》，《株洲学院学报》2001年第3期；人大复印资料2001年第8期转载
- 《论日本文化对周作人女性思想的影响》，《外国文学研究》2001年第2期
- 《现代性：后现代主义的中国语境论文》，《外国文学研究》2000年第3期
- 《从对话理论看周作人女性思想》，《华中师大学报》2001年第3期
- 《转折与升级：迈向创作和评论的新境界》，《文艺报》2001.4.14
- 《在宏大叙事的裂隙间：一种特殊的女性写作》《长江文艺》2001年第2期
- 《转折与生机：迈向创作和评论的新境界》《文艺报》2001.4.14
- 《走不出的“废园”——王静怡创作论》《文艺报》1999.2.6
- 《挖掘生命的源流——访石油作家余述平》《文艺报》1998.10.17
- 《花非花：传媒广告中的女性形象设计》《通俗文学评论》1998年第4期
- 《巴赫金〈陀斯妥耶夫斯基诗学问题〉》，收入《二十世纪欧美文论名著博览》中国社会科学出版社，1998年1月

(二) 著作：

- 参与编写《自由的境界——素质教育课堂教学艺术》、《当代高科技扫描》、《21世纪名师之路》，中国少儿出版社2001年8月出版；
- 参与编写教育部“十五”规划教材，全国百部精品教材“文艺学系列教材”之《文本解读》，高等教育出版社2005年9月出版；
- 独立撰写《女性主义的中国道路——五四女性思潮中的周作人女性思想》，中国社会科学出版社，预计2006年1月出版

(三) 主要科研项目：

- 1、参与高教社“研究型教学与文艺学精品课程建设的拓展与深化”项目
- 2、参与国家社会科学项目“西方文论关键词与中国当代文学批评”
- 3、参与高教社“文学理论”自适应学习与评测系统项目
- 4、参与高教社“中国高校文学理论课程网”项目
- 5、参与教育部人文社科科研项目：“新马克思主义与中国——詹姆逊批判”
- 6、参与省重点项目“湖北长篇小说创作追踪及发展方略研究”
- 7、参与教育部项目“高校学生文学素养培养模式的改革研究与实践”，已完结

三、获奖情况：

- 2008年获校教学成果一等奖（集体，为主要参加者）；
- 2004年获校级教学成果一等奖（集体，为主要参加者）
- 2004年获湖北省普通高校教学成果一等奖（集体，为主要参加者）

快速链接

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学术研究](#)

[对外交流](#)

[校友联络](#)

[文苑风采](#)

[华大中文期刊联盟](#)

上一条: [吴振国](#) 下一条: [王济民](#)

[【关闭】](#)

地址: 武汉市洪山区珞喻路152号华中师范大学 邮政编码:430079
华中师范大学文学院 2013 ALL RIGHTS RESERVED. 鄂IPC备05003302号