



華中師範大學 | 文學院

School of Chinese language and Literature of CCNU.

中文版

English version

请输入关键字



首页

学院概况

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

校友连线

文苑风采

华大中文期刊联盟

魏天无

发布日期：2016-04-15 10:24 作者：文学院 点击：19029次



快速链接

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学术研究](#)

[对外交流](#)

[校友连线](#)

[文苑风采](#)

[华大中文期刊联盟](#)

一、个人简介

魏天无，1967年3月生于湖北荆门，祖籍河北饶阳。学者、作家、诗人。1988年6月毕业于华中师范大学中文系。文学博士。现为华中师范大学文学院教授、博士生导师，兼任湖北文学理论与批评研究中心、华中师范大学诗歌研究中心研究员，湖北省作家协会诗歌创作委员会副主任。曾为美国孟菲斯大学（UM）交换学者（2012—2013）。主要研究领域为马克思主义文论、文学批评学和现代诗学，兼事批评写作。

为本科生讲授《文学文本解读》、《文学理论》（1）、《文学理论》（2），为硕士研究生讲授《马克思主义文论》、《文学理论与批评专题研究》、《西方现代诗论》，为博士生讲授《西方现代文论与批评著作研读》。

二、论文及专著

2010年以来主要学术成果和奖励如下：

（一）学术论文

1. 《当代文学观念的流变及其反思——以方方的小说创作为例》，《江汉论坛》2010年第9期，合作，第一作者。
2. 《电影喜剧性新探》，《文艺争鸣》2010年7月号下。

3. 《“个人写作”的诗学内涵：历史意识与现实承担》，《南方文坛》2010年第4期。
4. 《“中年写作”：怀旧与新生》，《暨南学报》2010年第6期。
5. 《文学观念变迁中的马克思主义文学批评》，《华中学术》第2辑（2010年）。
6. 《类型化及其意义——论受众对古装片的消费与再生产》，《文艺争鸣》2011年5月号下。
7. 《女性主义文学批评的本土化历程及其问题》，《外国文学研究》，2011年第3期，合作，第一作者。
8. 《从抒情性到叙事性：诗歌“知识型构”的转换》，《同济大学学报》（社会科学版），2011年第5期。
9. 《“马克思主义文学批评的中国形态”学术研讨会综述》，《外国文学研究》2012年第1期。
10. 《新世纪以来国内西方马克思主义文学批评研究现状及问题》，《中国政法大学学报》2012年第2期。
11. 《“旋转的镜面”与“途中的美学”》，《当代文坛》2012年第5期。
12. 《光影中的传统与当代——肖丰艺术论》，《文艺新观察》2014年第8期。
13. 《“革命文学”论争与鲁迅的马克思主义文学批评》，《华中学术》第10辑（2014），合作，第一作者。
14. 《“中国经验”与马克思主义文学批评的中国形态》，《中外文化与文论》2015年第2辑。人大报刊复印资料《文艺理论》2015年第9期全文转载。
15. 《“浪荡子”、寓言家与孤独者：本雅明论波德莱尔》，《华中学术》第12辑（2015）。
16. 《新时期诗歌伦理状况考察》，《诗刊》2016年第5期。
17. 《“我”、“我们”与“他们”——新世纪诗歌伦理状况考察之二》，《今天》2016年春季号。
18. 《文学批评的功能及其理想类型——以乔治·斯坦纳为中心》，《华中学术》2017年第2辑。人大报刊复印资料《文艺理论》2017年第12期全文转载。
19. 《丰饶与贫困：毛子的诗》，《上海文化》2017年第3期。
20. 《张二棍：在生活的深渊里写作——新世纪诗歌伦理状况考察之六》，《扬子江评论》2017年第6期。
21. 《诗歌是生命中“漫出来”的——剑男的诗与人》，《上海文化》2018年第3期。
21. 《革命论、本文论与实用说：陈独秀马克思主义文学批评论》，《华中师范大学学报》（人文社科版）2018年第3期。人大报刊复印资料《文艺理论》2018年第8期全文转载。
22. 《新世纪诗歌中的乡村伦理与诗学伦理——以剑男的诗歌写作为例》，《当代作家评论》2018年第4期。
23. 《写作者的位置和视线》，《诗刊》2019年第8期。

（二）专著

1. 《新诗现代性追求的矛盾与演进——九十年代诗论研究》，湖北教育出版社2006年版，独著。
2. 《叙事的诗意——我读张执浩》，武汉大学出版社2007年版，独著。
3. 《文学欣赏与文本解读》，华中师范大学出版社2011年版，独著。
4. 《真无观：与他者比邻而居》，长江文艺出版社2014年版，合著，第二作者。
5. 《同时代人：诗意的见证》，华中师范大学出版社2017年版，独著。

5. 《中国早期马克思主义文学批评形态研究》，人民出版社2019年版。独著。

三、科研项目

1. 主持教育部2008年度人文社科研究规划基金一般项目《改革开放三十年文学文体与文学传播形式变迁的研究》。编号：08JA751017。结项。

2. 参与国家社科基金重大招标项目《马克思主义文学批评的中国形态》，子课题负责人。编号：11&ZD078。结项。

3. 主持中央高校基本科研业务费专项资金项目《重返“现场”：马克思主义文学批评的发生学研究》，编号：CCNU15A06140。结项。

四、科研奖励

1. 2007年，论文《诗人小说家笔下的“观念”与“诗意”》获武汉文学艺术基金（文艺评论）奖。

2. 2009年，《王元化集》（十卷）获“首届湖北出版政府奖”，责任编辑。

3. 2018年，《同时代人：诗意的见证》获第七届湖北文学奖。

五、教学成果奖励

1. 2008年10月，《研究型教学和文艺学精品课程建设的拓展与深化》，第六届湖北省高校教学成果一等奖，排名第五。

2. 2009—2010年度华中师范大学教学工作优秀奖二等奖。

3. 2011年12月，华中师范大学第八届教师教学竞赛一等奖。

4. 2012年，《高校师生关系的重塑与文艺学教学改革的拓展》，第七届湖北省高校教学成果一等奖，排名第四。

5. 2014年9月，《高校师生关系的重塑与文艺学教学改革的拓展》，国家教学成果奖二等奖，排名第四。

上一条: [王玉红](#) 下一条: [汤江浩](#)

[【关闭】](#)