

请输入关键字搜索...

[学院首页](#)[学院概况](#)[教育教学](#)[实践实训](#)[科学研究](#)[师资队伍](#)[党群工作](#)[学生工作](#)[招生就业](#)[普通话测试中心](#)[校友之窗](#)[\[信息库\]](#) >> [中国语言文学系](#) >> [高文波](#)

高文波

高文波同志个人基本情况

基本情况

姓 名:	高文波	部 门:	人文学院
性 别:	男	出生年 月:	1968.10
毕业院 校:	曲阜师范大 学	所学专 业:	中国现当代文 学

学 位	硕 士	职 称:	教 授
-----	-----	------	-----



教育背景

1985.8-1988.6山东沂水县四中

1991.9-1993.7就读于临沂师范学院中文系

1995.9-1998.7攻读曲阜师范大学中文系中国现当代文学专业硕士研究生

工作履历

1990.12-1991.8 在山东沂水县姚店子中心初中任教

1993.8—1995.8在山东沂水县姚店子中心初中任教

1998.8—2002.5在南通师范学院中文系任教
2002.5—2012.6在许昌学院文学院任教
2012.7——在四川理工学院人文学院任教
教学工作
从事《中国现当代文学》、《鲁迅研究》、《中国现代文学批评史》、《中国现代文论》《中西方文化比较》等课程的教学
研究领域
中国现当代作家作品；中国现代文学批评；中国现当代文学与电影艺术；电影评论
文章、专著/教材
A. 独立（或第一作者）发表论文45篇，重要代表作有：
1、论《中国新文学大系小说二集序》的批评方法（文艺理论与批评2012-5，中文核心/CSSCI）
2、论《魏晋风度及文章与药及酒之关系》的批评品格（《文艺理论与批评》2014-1，中文核心/CSSCI）
3、鲁迅所撰译文序跋之于俄苏文学的批评概说（文艺理论与批评2011-2，中文核心/CSSCI）
4、胡风“三十万言书”解读（学术界2010-2，中文核心/CSSCI）
5、关于胡风1954年的三篇影评（人大《影视艺术》2008-9全文复印）
6、论夏衍抗战时期的戏剧批评（解放军艺术学院学报2010-2，中文核心）
7、夏衍外国文学批评管窥（湖北社会科学2011-6，中文核心/CSSCI）
8、论夏衍的文学电影改编思想（理论月刊2009-10，中文核心）
9、论建国以来夏衍的戏剧批评（四川戏剧2010-3，中文核心）
10.论孙犁现实主义的小说批评（延安大学学报·社会科学版2007-2，人文核心）
11.孙犁作品中的“电影化”特性（电影文学2008-3，中文核心）
12. 电影《百团大战》的几个问题（电影文学2016-1，中文核心）
B. 出版个人专著两部：
1. 《作为文学家的胡风》（中国文联出版社2004年版）
2. 《胡风文学批评论稿》（中央编译出版社2011年版）
荣誉与奖励

1. 河南省高等学校优秀青年骨干教师项目资助计划资助对象
2. 许昌学院首届“优秀青年骨干教师”；许昌学院2003年度“教学优秀”奖
3. 许昌学院首届“十佳青年教师标兵”
4. 许昌学院2006年度“优秀教师”
5. 许昌学院“2007—2008年度优秀青年教师”
6. 许昌学院2007年度“优秀教师”
7. 许昌学院2009年度“优秀教师”；许昌学院第四届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛优秀指导老师
8. 许昌学院2010年度“优秀教师”
9. 第六届三国文化周“曹魏风·许昌行”征文和绘画比赛一等奖辅导奖
10. 2011年度许昌市社会科学规划优秀科研成果一等奖（第二）



地址: 四川·自贡·四川轻化工大学·人文学院 邮编: 643000 电话: 0813-5505358

Copyright © 2003-2016 SUSE 四川理工学院 版权所有 蜀ICP备15008570号-1

您是第 803023 位访客