

今天是：2020年11月20日 星期五

[设为首页](#) [加入收藏](#)



湖北文理学院 文学与传媒学院
College of Chinese literature and media, Hubei University of Arts and Sciences

至诚于中，化育人文

[首页](#) [学院概况](#) [教学工作](#) [学科研究](#) [学生工作](#) [党群工作](#) [研究生教育](#) [校友之窗](#) [实验室建设](#) [信息公开](#) [招生信息](#)

王海燕老师简介

来源： 上传时间：2018-10-26



王海燕，女，湖北保康人，博士，教授。1996年毕业于湖北大学汉语言文学专业，同年6月进入湖北文理学院（原襄阳师范高等专科学校）中文系任教；2000-2003年、2012-2015年就读于华中师范大学文学院中国现当代文学专业，分别获得文学硕士、文学博士学位；主要研究方向为中国现当代文学、鲁迅研究、文学批评等。讲授《中国现代文学》、《中国当代文学》、《文艺理论基础》等课程。

主持项目：

- 1、鲁迅的黑暗体验与书写研究，国家社科后期资助项目，17FZW027，在研
- 2、修辞性叙事视阈中的鲁迅小说研究，湖北省教育厅人文社会科学研究一般项目，14Y058，结题
- 3、鲁迅小说内外的“重复”之研究，湖北省教育厅人文社会科学研究青年项目2009b372，结题
- 4、中国现当代文学转型过程中的小说研究，湖北省教育厅人文社会科学研究青年项目，2004d295，结题
- 5、中国现当代文学中的民族精神个体性显现研究，湖北省教育厅人文社会科学研究一般项目，2003Y068，结题

参与项目：

- 1、教育部人文社科青年项目“空间理论视阈下的鲁迅小说研究”（项目编号11YJC751109）
- 2、教育部社会科学规划项目“鲁迅小说修辞的三维透视与现代阐释”（项目编号13YJA751056）

选列论文：

- 1、《鲁迅创作缘起中的“元矛盾”——〈呐喊·自序〉细读》，《理论界》2017年第6期
- 2、《晓苏乡村小说的形式探寻》，《长江文艺评论》2017年第3期
- 3、《论鲁迅杂文中的戏拟》，《鲁迅研究月刊》2016年第1期
- 4、《鲁迅〈铸剑〉的精神分析》，《湖北民族学院学报》2015年第6期
- 5、《论鲁迅、莫言鬼魅叙事的不同形态》，《武汉理工大学学报》2015年第3期
- 6、《〈采薇〉的叙事伦理分析》，《理论界》2014年第6期
- 7、《杂感的自觉与自我形象的再度确立——1925年的鲁迅》，《湖北文理学院学报》2014年第4期
- 8、《鲁迅黑暗意识研究的历程与反思》，《学习与探索》2014年第3期
- 9、《“夜”之变奏——鲁迅创作中的“夜”与其思想嬗变之关系》，《鲁迅研究月刊》2014年第1期
- 10、《乡村伦理的颓变与叙事伦理的救赎——晓苏新世纪乡村小说漫评》，《当代文坛》2013年第2期

- 11、《试论鲁迅小说中的不可靠叙述》，《鲁迅研究月刊》，2012年第3期
- 12、《“声音”的力量——鲁迅〈离婚〉的修辞性叙事艺术解读》，《江汉论坛》，2011年第12期

编著出版：

- 1、随笔《亲爱的小孩慢慢长》，龙门书局，2011年10月出版，17.5万字。
- 2、文学评论集《小说鉴赏与研究》，哈尔滨出版社，2015年4月出版，19.8万字。
- 3、主编《延安文艺档案·延安文学作品·诗歌》（与王泽龙教授共同主编），太白文艺出版社，2013年12月出版，53.2万字。

学术奖励：

- 1、2014年获湖北省第九届社会科学优秀成果三等奖
- 2、2014年获襄阳市第七届社科优秀成果二等奖
- 3、2015年获华中师范大学优秀博士毕业论文奖
- 4、2018年获襄阳市第九届社科优秀成果三等奖

[版权所有] 湖北文理学院文学与传媒学院
鄂ICP备17002353号-1

湖北文理学院地址：湖北省襄阳市隆中路296号
文传学院电子信箱： wcxxy@hbuas.edu.cn
邮政编码： 441053