

[首页](#) | [学院概况](#) | [党团建设](#) | [教学工作](#) | [师资队伍](#) | [学科建设](#) | [学术研究](#) | [学生工作](#) | [招生就业](#) | [师生园地](#) | [搜索](#)

您现在的位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [文章正文](#)

魏建亮

上传时间: 2016年10月28日 11:53:24 阅读次数: 1498

魏建亮, 男, 1980年生, 山东青州人。2014年7月毕业于北京师范大学文艺学专业, 获博士学位, 同年入中国人民大学文学院博士后流动站。2016年7月出站后到河北大学文学院工作, 任副教授。主要研究领域为大众文化研究、文学批评理论。发表论文36篇, 主持/参与课题5项, 出版著作2部。

一、主要论文

1. 《敞亮与反思: 日本译制片在中国1980年代的影响考察》, 《北京电影学院学报》2016 (1)
2. 《关于“强制阐释”的七个疑惑》, 《山东社会科学》2015 (12)
3. 《女明星的身体叙事与20世纪80年代日本译制片在中国的流行》, 《文艺研究》2015 (7), 人大复印资料《影视艺术》2015 (11) 全文转载
4. 《回到“人民-文学”: 中国当代文学破困自救的理论思考》, 《南京社会科学》2015 (7)
5. 《批判与救赎: 卢卡奇的小说诗学》, 《武汉理工大学学报(社科版)》2014 (6), 人大复印资料《文艺理论》2015 (2) 全文转载
6. 《身体政治与文化语境的合谋: 20世纪80年代高仓健在中国流行的文化分析》, 《电影艺术》2015 (1)
7. 《中国文化研究: 现状批判与可能之径》, 《云南社会科学》2014 (1)
8. 《本雅明笔下的都市漫游者及其“漫游”》, 《理论月刊》2014 (1)
9. 《葛水平<裸地>人物论》, 《小说评论》2013 (6)
10. 《批评缺席的背后》, 《暨南学报(社科版)》2009 (6)

二、著作

1. 《文学批评的在场: 理论与实践》(专著), 山西人民出版社, 2014年
2. 《传媒时代的文学存在方式》(合著), 广西师范大学出版社, 2010年

三、主要项目

1. 主持山西省高校哲学社会科学基金项目“话语视域下新时期以来的文学批评研究”(2015270), 结项
2. 主持中国博士后科学基金第58批面上项目“日本译制片在中国(1978-1989)” (2015M581230), 结项
3. 参与教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“中国当代大众文化的发生研究”(15JJD750003), 在研

- 上一篇: [学术讲座预告](#)
- 下一篇: [关于严格规范教职工出国\(境\)管理工作的意见](#)

[河北大学](#) | [办公系统](#) | [教务系统](#) | [图书信息](#)

版权所有©河北大学文学院 电话:0312-5079302 邮箱:wen@hbu.edu.cn
Copyright © 2017, All Rights Reserved 