

《文心雕龙》的十大贡献——评张国光先生对《文心雕龙》的批判

杨树

()

中图分类号:

摘要: 张国光先生在《〈文心雕龙〉能代表我国古代文论的最高成就吗?》(见《古代文学理论研究》第四辑)一文中认为,《文心雕龙》虽是前代“文学理论的总结”,但并没有总结好,“刘勰无论是才、学、识都是不足”,对前人的结论,“往往不是择善而从,而是把前代的许多糟

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页