

论二十年代“乡土文学”的乡土特色

杨剑龙

()

中图分类号:

摘要: 二十世纪二十年代,中国新文坛涌现了一批以描写故乡农村和小城镇生活风貌为主的小说作家,逐渐形成了乡土文学的创作热潮。翻开二十年代乡土文学作品,扑面而来的是浓郁的乡土气息,这是作品所展示的乡土风貌和表现的乡土情感的融合,它与乡土作家们生于斯长于斯并执着描写的故乡大地息息相关:鲁迅勾画绍兴的鲁镇未庄;冯文炳描写湖北的黄梅城关;沈从文总忘不了湘西那片神奇的土地;台静农常将故事放在安徽霍丘;蹇先艾梦萦着贵州的遵义老城;徐玉诺关心着河南的鲁山农村;王鲁彦笔下可以看到浙江镇海的人情风土;

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页