

# 谢灵运《拟邺中集八首》考论

刘则鸣

( 上海师范大学人文学院 上海 200234 )

中图分类号:

**摘要:** 拟诗为六朝诗坛一种极其重要的现象。同时,由于拟诗作者的心态、经历和所处社会环境的不同,这种现象也呈现出纷繁复杂的形态。谢灵运《拟魏太子邺中集八首》就是其中一种特殊类型的代表。本文通过考证、推论,认定谢氏《拟邺中》诗并非一般的模仿、拟言之作。他假借拟体却不是着意于对前人创作范式、艺术特色和艺术风格的模仿与学习。其真正的目的却在于仿拟前人之境,借前人之境来抒发自我之情。实为述怀、言志的立言之作。

**关键词:** 拟诗;;谢灵运;;邺中集;;考论

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页