

# 《人间词话》“境界”说新论

钱剑平

( 上海师范大学初等教育学院 上海 200234 )

中图分类号:

**摘要:** 王国维《人间词话》的核心——“境界”理论不仅仅是一种文艺学的概念范畴或风格、特征,它实际上探讨的是文学本源的问题。文章从“造境”与“写境”、“有我之境”与“无我之境”、“优美”与“宏壮”、“真”与“不真”、“隔”与“不隔”、“入乎其内”与“出乎其外”六个方面对其“境界”理论作了探讨。

**关键词:** 王国维;;《人间词话》;;“境界”理论

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页