

女性低空下的吟唱—萧红前期作品女性特征探微

朱锦花

(上海师范大学人文学院, 上海)

中图分类号: I206.6 I207.42

摘要: 现今评论界对萧红本人及其作品从女性主义角度作了大量的文论阐释。主要凸现作家以其个人经历和创作展示生活在男性文化空间里的女性的反抗与愤懑的决绝姿态。笔者则从作家早期的小说与散文作品中发现, 萧红在成对传统女性生存处境之边缘性的“叛逆”之前, 曾经也是欣然接受传统习俗, 伦理规范下的女性角色, 并进一步揭示女性的“自恋”天性是其体认传统角色的促成机制, 这一点笔者试从女性主义批评关于对女性的定义解析中找到理论依据, 从而想填补萧红研究领域中的某些空白。

关键词: 女性主义 女作家 性格 创作个性 自恋 萧红 前期作品 文学评论

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页