

论新时期文化思潮与文学创作

杨剑龙

(上海师范大学人文学院 上海 200234)

中图分类号:

摘要: 新时期文学的发展与流变,与文化思潮有着十分密切的关联。80年代的文化呈现出精英色彩。文学创作以域外文化为模本,在模仿借鉴中解构传统;以探索创新为目的,在求新求变中超越世俗;以形式的实验为主,在走向世界中追求个性。90年代大众文化具有很大覆盖面。文学创作关注普通百姓的庸常生态,忽视时代英雄业绩的描写;关注当下日常的琐碎生活,忽视史诗性的宏大叙事;关注语言的生活化世俗化,忽视典雅诗性语言的运用。

关键词: 精英文化;大众文化;新时期文学

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页