

作为批评家的雨果——论雨果对浪漫主义文学的理论贡献

陈许

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I565.064

摘要: 雨果既是一位伟大的小说家、剧作家、诗人, 也是一位有影响的批评家。显然, 在浪漫主义文学的理论探索和建树方面, 作为批评家的雨果是卓有成效的。概括起来, 雨果对浪漫主义文学的理论贡献主要表现在艺术真实观、美丑对照观、创作自由观和教育功能观等四个方面。

关键词: 雨果 作家 浪漫主义文学 理论贡献 批评家 法国 艺术真实观 美丑对照观 创作自由观 教育功能观

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页