

融合之旅·回家之路——论《印度之行》

霍红宇

(上海师范大学外国语学院, 上海200234)

中图分类号: I106.4

摘要: 福斯特代表作《印度之行》中“东西融合, 天下一家”的主题以英国人与印度人交友为载体, 透过交友的最终失败折射出在特定的历史时期实现文化融合的艰难。文章通过事物的客观排他性和认识的主观多元性等多个角度, 从宗教、文化以及政治背景等方面论述了当时阻碍“东西融合”的诸项因素, 并指出教育是“东西融合”得以实现的有效之举。

关键词: 《印度之行》 福斯特 小说 文化融合 排他性 多元性 文化差异 宗教文化 人物关系

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页