

搜索：

智能模糊搜索

搜索

热门关键字：

[校际选修](#)

[自我介绍](#)

[女性](#)

[李玲](#)

[罗克凌](#)

当前位置：| [主页](#)>[学术视野](#)>[其他](#)>

## 汪怡:论简·爱现代女性意识的发展三阶段

来源：[咸宁学院学报](#) 作者：[汪怡](#) 时间：[2013-04-28](#) Tag：[女性意识](#) [简·爱](#) [发展](#) [三阶段](#)

点击：

论简·爱现代女性意识的发展三阶段

汪怡

摘要：本文主要叙述简·爱的女性意识发展的三个阶段。童年时的简·爱因不堪忍受压迫，以她的勇敢行为反抗了欺侮她的表哥。那时，她的反抗意识就初步形成并表现出来了。离开舅妈家后，简的生活经历可分为三个阶段：第一阶段，在劳渥德，简的反抗意识得到进一步的发展；第二阶段，在桑菲尔德，简的追求是独立、自由，而离开桑菲尔德的行动导致她的反抗意识达到顶峰；第三阶段，拒绝圣约翰的求婚，也为她的反抗色彩增添了光辉的一笔。简是19世纪文学作品中的一位新女性，直到今天，我们都不得不为她的女性意识喝彩！

关键词：简·爱；女性意识；发展；三阶段

《简·爱》之所以成为英国文学史上一部有显著地位的小说，成为世界闻名的一部小说，是因为它成功地塑造了一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的妇女形象——简·爱。众所周知，夏洛蒂写作《简·爱》的时候，英国资产阶级政府为了分裂工人运动，表面上采取了某些改革的措施。比如通过了女工实行十小时工作制的法案，但是妇女在社会上的地位并没有改善，并没有获得平等的权利；即使是经过了三次高潮的宪章运动，吸引了成百万的工人和劳动群众参加自身权利的斗争，也没有能提出男女平等问题。夏洛蒂通过一个孤女一生的故事，反映了当时英国妇女的悲惨处境，也反映了妇女摆脱男子的压迫和歧视的要求，这在英国文学史上是一个创举。难怪它的出现在当时社会上引起了强烈的反响。

对于《简·爱》的毁誉褒贬，主要集中在简·爱的现代女性意识上。她的这种现代女性意识贯穿着全文的始终，随着年龄的增长，随着环境的变化，逐步成熟，逐步深化。现在，就让我们来具体地看一下，简·爱的现代女性意识是如何形成的。

童年时的简·爱只是具有着单纯的反抗意识，她不是为了反抗而去反抗，她的反抗只是一种因压迫过度而突然爆发的一种情绪。小说一开始就写到年幼的简·爱因父母双亡，被里德舅妈收养，她因没有漂亮的外貌和温驯的性格而不讨人喜欢。这种寄人篱下的孤儿多么渴望人间的爱和温暖；然而讨来的却只是侮辱和损害。她还不懂世事，却已经饱尝人生的辛酸。面对少爷的专横，小姐的傲慢，夫人的恶意，仆人的偏见，她感到“痛苦难堪”，同时也萌生了反抗的情绪。她指着经常虐待她的表哥约翰少爷说：“你这男孩真是又恶毒又残酷！你象个杀人犯——你象个虐待奴隶的人——你象罗马的皇帝！”这就是一个瘦弱的女孩以她的勇敢表现第一次狠狠地回击了欺侮她的对象。里德太太叫自己的孩子远离她，她高声喊道：“她们不配跟我在一块。”她在被囚禁的空房中想到平常所受的虐待和摧残，想到自己为什么百般忍受，尽一切努力讨人喜欢，而得到的却是冷遇、欺凌和毒打。她从内心深处发出了“不公道！——不公道”的声音。里德太太把她赶走时，向孤儿院主管布洛克赫斯特造谣说简品格坏、爱说谎，需严加管教。面对谎言和侮辱，简当着里德太太面加以揭露说：“人们以为你是个好妇人，其实你又坏又无情。你是欺骗的！”小小年纪的她就敢于揭露谎言和伪善，面对压迫者发出仇恨的怒火。这说明一个人的忍耐是有限度的。当一个人忍到极点时，她所有的不满就会像火山爆发一样喷薄而出。虽然简·爱在舅妈家的生活在全书中只占四章，但是我们从她的这段童年生活情节中初步看到了她性格中的反抗特点，我们沿着这个方向可以看到简·爱的精神面貌是如何一步步地展现的。

离开舅妈家后到全书结束，简·爱的生活经历可以分为三个阶段：在劳渥德学校，在桑菲而德，在圣约翰家。最主要的一段是在桑菲尔德。从这三个阶段，我们可以清楚地看到简·爱现代女性意识的发展过程。

栏目列表

[徐虹](#)

[其他](#)

[阎纯德](#)

[路文彬](#)

[李玲](#)

[方刚](#)

[舒芜](#)

[刘伯红](#)

热点关注

- [常勤毅:论中西文人女性人](#)
- [李银河:中国女性地位问题](#)
- [赵静:浅谈由张爱玲小说改](#)
- [秦弓:张爱玲对母亲形象](#)
- [邓田田:由《诗经》中的](#)
- [王菊艳:《长生殿》中杨玉](#)
- [李琪:对《十日谈》中女性](#)
- [李银河:性别问题上的生理](#)
- [戴锦华:可见与不可见的女](#)
- [马月兰:《圣经》对西方女](#)
- [马衍:论西门庆之死](#)
- [张红霞:女性“缺席”的判](#)
- [周茹:浅析《诗经·国风》](#)
- [陈思和:都市里的民间世界](#)
- [郑悦:女性异化命题的探索](#)
- [潘道正:论《荷马史诗》中](#)
- [姜山秀:徘徊在边缘——四](#)
- [蒋艳丽:女性建构自我的两](#)
- [李瑞虹:巫师之痛——中世](#)
- [李子云 陈惠芬:谁决定了](#)

相关文章

- [汪怡:论简·爱现代女性意](#)
- [黄静:《傲慢与偏见》中女](#)
- [黄婷婷:从女性视角浅析简](#)
- [刘颖:论女性形象的再现机](#)
- [秦瑞,杨青芝:解读《挪威](#)
- [张婧磊:论文化观念流变与](#)
- [闵建国:论中国现代文学女](#)
- [李登忠:试论张贤亮小说中](#)

## 一、在劳渥德学校

在劳渥德孤儿院生活的这段期间,是简·爱思想成熟的时期。她对黑暗环境和不公正的待遇斗争、反抗,也更为鲜明。孤儿院是挂着慈善招牌的人间地狱,饥饿、体罚以及宗教摧残着所有的孤儿。在这里,简·爱遇到了海伦·彭斯,并且成为了好朋友。可爱的海伦·彭斯是一个虔诚的宗教信仰者,她心地善良、爱学习,记忆力出众,知识丰富。她在孤儿院不断地遭到凌辱,却没有一丝的反抗。可简的性格刚刚和她相反。她对忍耐顺从的海伦·彭斯说:“当我们无缘无故挨打的时候,我们应该狠狠地回击,”简·爱就是这样为着独立的人格和生存价值对恶势力进行着有力的反抗。

从简的话中我们可以看出,她童年时的反抗意识在这里得到了一定的进展。反抗不是在忍无可忍的情况下释放出的一种情绪。而是不管在什么地方,什么时候,只要受到不公平的待遇时,我们就要勇敢地站起来反抗。简的坚定有力的语言,不仅清楚地表现出当时英国下层妇女所受到的屈辱的深重,而且表现出她们不与环境、命运相妥协,勇于反抗斗争,争取做人的权利的可贵精神,而这正是当时广大妇女新的觉醒的重要的标志。

成人之后,没有财产,没有地位的简·爱在践踏穷人、轻视妇女的环境中,继续走自己的路,她要为争取平等的地位和理想的生活与世俗偏见奋力抗争。她走出慈善学校去当家庭教

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[评论\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#)

0  
[顶一下](#)

上一篇: [黄静:《傲慢与偏见》中女性意识的体现](#)

下一篇: 没有了

最新评论 共有 0 位网友发表了评论

[查看所有评论](#)

发表评论

评论内容: 不能超过250字,需审核,请自觉遵守互联网相关政策法规。

用户名:

密码:

匿名?

[注册](#)

- [陶丽萍: 丁玲小说女性话语](#)
- [王莉: 女性命运的人文关注](#)