

首页

名家博览

学术视野

随笔杂谈

资料目录

课程建设

书讯影讯

动态要闻

青年园地

本月热词: 论文 评论 国际新闻 妇女 体育 经济 访谈 国内要闻 文史 科学

搜索: 在这里搜索...

标题

搜索

◎ 主页 &gt; 学术视野 &gt; 其他 &gt; INTRODUCE

## 陈红丽: 浅论萧红小说的女性苦难意识

2013-06-01 14:19 作者:陈红丽 来源:徐州教育学院学报 浏览: 次 我要评论 (条) 字号:大 中 小

**摘要:**浅论萧红小说的女性苦难意识陈红丽 [摘 要] 苦难,几乎是贯穿萧红各类作品的主题,尤其体现在对女性的苦难生活和命运的描写上。萧红充满无数苦难和坎坷经历的短暂一生,使她对女性生存困境和悲惨命运的表现独树一帜,在生命价值、意义层面上显现出对女

### 浅论萧红小说的女性苦难意识

陈红丽

[摘 要] 苦难,几乎是贯穿萧红各类作品的主题,尤其体现在对女性的苦难生活和命运的描写上。萧红充满无数苦难和坎坷经历的短暂一生,使她对女性生存困境和悲惨命运的表现独树一帜,在生命价值、意义层面上显现出对女性的关怀。同时,萧红将笔触伸向了中华民族的深层文化心理结构,对女性苦难命运的成因进行了深层探索,体现出鲜明的女性意识。文章从女性主义角度探讨了萧红小说的女性苦难意识。

[关键词] 萧红;苦难;女性主义

在20世纪三四十年代的中国女作家中,萧红是具有独特艺术魅力的一位。她的一生经历了一个女性所能承受的太多苦难:童年的寂寞、流落异乡的痛苦、告贷无门的无助、感情的欺骗、婚姻的不幸、疾病缠身的凄凉,以及在困顿中两次生产带给她身心的创痛。由于自身经历的坎坷,她深知中国女性的屈辱与苦难,所以她的小说不像庐隐、冯沅君那样侧重于倾诉内心的苦闷和对爱情自由的渴望;不像冰心那样充满了爱与纯净;也不像丁玲那样充满了叛逆斗争精神,而是更关注于中国广大底层女性的生存状态和生命价值,并且怀着强烈而清醒的苦难意识来审视并描绘处于文化底层的妇女日常生活的屈辱和苦难,表现出对这些受压迫的下层女性命运的终极关怀和深切忧愤。她曾哀叹:“女性的天空是低的,羽翼是稀薄的,而身边的累赘又是笨重的!而且多么讨厌呵。女性有着过多的自我牺牲精神,这不是勇敢,倒是怯懦,是在长期的牺牲状态下养成的自甘牺牲的惰性。”

或许也正是上述原因,萧红小说中的女性要比同时期作家笔下的女性更悲惨、更愚昧,同时也更真实、更顽强。她的小说从始至终弥漫着女性的苦难意识,并因此而具有着深广的现实意义和震撼人心的悲剧力量。

萧红小说的女性苦难意识首先表现在她小说中的女性生存处境的艰难和生命状态的悲惨。

萧红笔下的女性无论其各自的遭遇如何,一生都饱受贫穷、疾病、压迫的痛苦,在悲凉、阴暗、凄寒中痛苦地求生。如《王阿嫂的死》中的王阿嫂,成年累月地为地主劳作,食不裹腹。直至临产她还要拖着身子在地头劳作,最后被张地主踢了一脚而母子双亡。《生死场》中的福发婶和金枝,婚前也曾怀着少女的柔情期待着异性的爱,而遭遇的却是异性受其本能驱使的占有。婚后,丈夫对她们渐渐厌倦冷淡,她们不仅要辛苦地劳作,还要充当丈夫的泄欲工具和泄怨对象。《小城三月》中的翠姨,虽然有对爱的渴望,不满母亲给她定的又矮又小的男人,而是爱上了有知识的“我”的表兄,但却一味隐忍,只能默默压制自己的情感,最终在寂寞和忧伤中走向死亡。由于这种种悲惨的遭遇,在这种苦难意识的驱动下,萧红笔下的女性青春被大大缩短了,她们的生命卑微、渺小、毫无价值,她们仅有的青春也是转瞬即逝。《生死场》中的月英,本是“打鱼村最美丽的女人”,可自从她患了痲病,无法劳作后,便遭到了丈夫冷漠的摧残。最后,她像一头患病的猫儿那样孤独而无望地死去。萧红以这个美丽女性的毁灭向我们展示了在传统乡村社会环境里女性的真实处境,美丽和青春对于她们而言没有任何

### 栏目列表 PART LIST

- |     |     |
|-----|-----|
| 徐虹  | 其他  |
| 阎纯德 | 路文彬 |
| 李玲  | 方刚  |
| 舒芜  | 刘伯红 |
| 张李玺 | 陈骏涛 |
| 于闽梅 | 段江丽 |
| 刘慧英 | 张浩  |
| 陆薇  | 佟新  |
| 杨慧  |     |

### 其他相关信息

· 相关其他文章推荐

### 热门其他文章推荐

### 广告赞助商

### 其他文章阅读排

意义。

与此同时,在萧红的小说里,还有着对女性生育的不同一般且触目惊心的描述。读萧红的小说,我们将会看到,作为生命意志最高表现形式的生育,在这里“被描写成纯粹的肉体苦难。生育、做母亲并不带给他们精神和心理的富足,这份既不是他们所能选择又不是她们所能拒绝的痛苦是无偿的、无谓的、无意义无目的的”。在《生死场》第六章“刑罚的日子”里,作者用滞重的笔对此进行了集中描述:麻面婆生产时因为疼痛而大声嚎叫;金枝提前早产,“她在炕角痛苦著脸色,她在那里受著刑罚”;而五姑姑的姐姐被生产折磨的奄奄一息,“身边若有洞,她将跳进去!身边若有毒,她将吞下去。她仇视这一切,窗台要被她踢翻。她愿意把自己的腿弄断,宛如进了蒸笼,全身将被热力所撕碎一般呀!”而此时,丈夫看到自己的女人生产,就会把长烟袋砸向女人,把冷水泼向女人,对她们进行咒骂和虐待。在这里,生产已不是承担各族繁衍的愿望,更不是爱情的结晶,它只是单纯的男性发泄欲望的结果,它对于女性是完全“没有意义的动物式的肉体的苦难”。

著名女性主义作家西蒙娜·德·波伏娃认为,虽然男女两性都承载繁衍物种的责任,但男性在完成生育职责时,其个体性是得到保持的,而女性在生育过程中却经历着个体性与异己性的斗争。新的生命孕育时,女性既是她自己,又不是她自己,她的个体性在成为母亲后逐渐消融,所以女性受孕的过程其实就是一个被外力异化的过程。男子对生育抱以蔑视、冷漠的态度。男性歧视女性生育的历史,甚至可以追溯到古希腊时期。亚里士多德认为,胎儿产生于精子与经血的结合,男性本原贡献了力量、活动、运动和生命,而女人只是提供了被动的物质。

西蒙娜·德·波伏娃关于生育的这种女性主义经典描述,无疑在萧红的作品里得到了很好的验证。

萧红在描写女性遭受刑罚的同时,还描写了鸟类、猪狗等动物的生产活动,频繁地把人和动物的生产放在一个平行的角度进行描述:“暖和的季节,全村忙著生产”,“猪狗在生产,人也在生产”,这两者不仅是季节上的同时,而且是性质上的同质。在此,萧红把女性生育这一创造性活动降低到与动物的繁殖一样盲目而又泛滥,有意识模糊人与动物的界限,从而揭示了农村妇女已沦为像动物一样只是物种繁衍工具真相,她们“被迫接受连续不断的生产,其个体的尊严与欲求被封建夫权践踏得体无完肤。萧红正是通过对女性生育痛苦的动物性还原来完成对女性幸福而崇高的生育神话的解构!”由此,女性独特的生育苦难就更加触目惊心地向人们展示在人们面前,而且也使人们看到人和动物生命的过程和形式中隐含的深深悲剧性,给人以深深的震撼。(责任编辑:admin)

共3页: [上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

 [顶一下](#) (0)

0%

 [踩一下](#) (0)

0%

分享到: [QQ空间](#) [新浪微博](#) [开心网](#) [人人网](#) [百度搜藏](#) [豆瓣](#) [腾讯微博](#)

- [上一篇: 郑鹏飞: 叙事的摇摆: 在女性话语与革命话语之间](#)
- [下一篇: 闵建国: 林语堂小说中的自我恋情与女性崇拜](#)

### 文章特别说明

此处放横条广告

### 广告赞助

### 最新评论

[查看全部评论 >>](#)

谈谈您对该文章的看法:

表情:

评论内容:

匿名?  中立  好评  差评

**发表评论** \* 请注意用语文明且合法, 谢谢合作 审核后才会显示! Ctrl+回车 可以直接发表

## ◎ 阅读说明 READ EXPLANATION

- ◇ 推荐使用网际快车下载本站软件, 使用 WinRAR v3.10 以上版本解压本站软件。
- ◇ 如果这个软件总是不能下载的请点击报告错误, 谢谢合作!!
- ◇ 下载本站资源, 如果服务器暂不能下载请过一段时间重试!
- ◇ 如果遇到什么问题, 请到本站论坛去咨寻, 我们将在那里提供更多、更好的资源!
- ◇ 本站提供的一些商业软件是供学习研究之用, 如用于商业用途, 请购买正版。

[关于我们](#) | [版权说明](#) | [免责声明](#) | [联系我们](#) | [网站地图](#)

Copyright 2005-2008 All Right Reserved 北京语言大学性别文化研究办公室 京ICP备09012027号 Power by DedeCms

免责声明: 本站部分资源来源于网络, 如有侵权, 请 [点此联系我们](#), 我们将会尽快处理, 谢谢!

基于: DedeCms 设计: 理想网络