



学衡派的文学批评

(1.吉首大学 文学与新闻传播学院,湖南 吉首 416000; 2.常德财校,湖南 常德 415000)

Literary Criticism of Xueheng School

(Literature and Journalism College of Jishou University,Jishou,Hunan 416000,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (1214 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 学衡派与五四新文化派在新文化建设上具有一致性,但也存在分歧。这主要表现在学衡派对五四新文学批评的五个方面:即文学名分上的新旧之

分,关于“文学进化论”问题,文学的贵族和平民之争,文学创造的方法问题,文学革命与文学专制等。尽管其批评具有一些不足和缺陷,但学衡派针对五四新文化运动过分反传统而带来的缺陷性的攻击也具有学理上的积极因素。

关键词: 学衡派 文学批评 五四新文学

Abstract: There was consistency between the Xueheng School and the New Culture School on how to build new culture,but there was also divergence.The literary criticism of Xueheng School against the New Culture School reflected an five aspects:on old literature and new literature,on literature evolution, on noble literature and popular literature,on literary creation method,on literary revolution and literary dictatorship.Although there were some defects,the Xueheng School's literary criticism was not without positive influence,and should be fairly treated.

Key words: the Xueheng School literary criticism the May 4th New Culture Movement

作者简介: 罗惠缙(1968-),男,湖南隆回人,硕士,吉首大学文学与新闻传播学院讲师。

引用本文:

罗惠缙,阳耀芳.学衡派的文学批评[J].吉首大学学报:社会科学版,2003,24(1):53-56.

LUO Hui-Jin,YANG Yao-Fang. Literary Criticism of Xueheng School[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2003, 24(1): 53-56.

[1] 艾恺.世界范围内的反现代化思潮——论文化守成主义[M].贵阳:贵州人民出版社,1991.

[2] 梅光迪.评提倡新文化者[J].学衡,1922,(1).

[3] 吴宓.论新文化运动[J].学衡,1922,(4).

[4] 胡先马肃.中国文学改良论[J].东方杂志16卷3号.

[5] 邵祖平.论新旧道德与文艺[J].学衡,1922,(4).

[6] 曹慕管.论文学无新旧之异[J].学衡,1924,(32).

[7] 胡适.新文学运动之意义[A].胡适学术文集·新文学运动[C].北京:中华书局,1993.

[8] 胡适.文学改良各议[A].胡适学术文集新文学运动[C].北京:中华书局,1993.

[9] 胡先马肃.文学之标准[J].学衡,1924,(31).

[10] 吴芳吉.三论吾人眼中之新旧文学观[J].学衡,1924,(31).

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 罗惠缙
- ▶ 阳耀芳

- [10] 吴宓. 五四以来中国文学批评之新趋势[J]. 学衡, 1922, (31).
- [11] 易峻. 评文学革命与文学专制[J]. 学衡, 1933, (79).
- [12] 刘朴. 辟文学分贵族平民之讹[J]. 学衡, 1924, (32).
- [13] 吴宓. 论今日文学创造之正法[J]. 学衡, 1923, (15).
- [14] 罗家伦. 驳胡先马肃君的中国文学改良论[A]. 张若英. 中国新文学运动史料[C]. 光明书局, 民国23年.
- [15] 胡先马肃. 论批评家之责任[J]. 学衡, 1922, (3).
- [16] 梅光迪. 评今人提倡学术之方法[J]. 学衡, 1922, (3).
- [17] 胡适. 寄陈独秀(附: 陈独秀答书)[A]. 胡适学术文集·新文学运动[C]. 北京: 中华书局, 1993.

- [1] 张利群. **文学批评核心价值体系构建的学理依据**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 51-55.
- [2] 刘泽友. **论沈从文的文学批评**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2004, 25(3): 75-80.
- [3] 张利群. **论中国文学批评现代多维视角的确立**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2002, 23(3): 44-49.
- [4] 俞兆平. **科学主义思潮中的学衡派**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2002, 23(2): 50-56.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn